مشروع نماذج // يونس معبدي

سلسلة مستقبلي

كتابي في
اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

1AP
الجزء الأول

السنة الأولى ابتدائي

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

يونس معبدي

المستقبل للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

إضافة إلى
كراسي في حلول الأنشطة

مشروع نماذج // يونس معبدي

سلسلة مستقبلي

كتابي في
اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

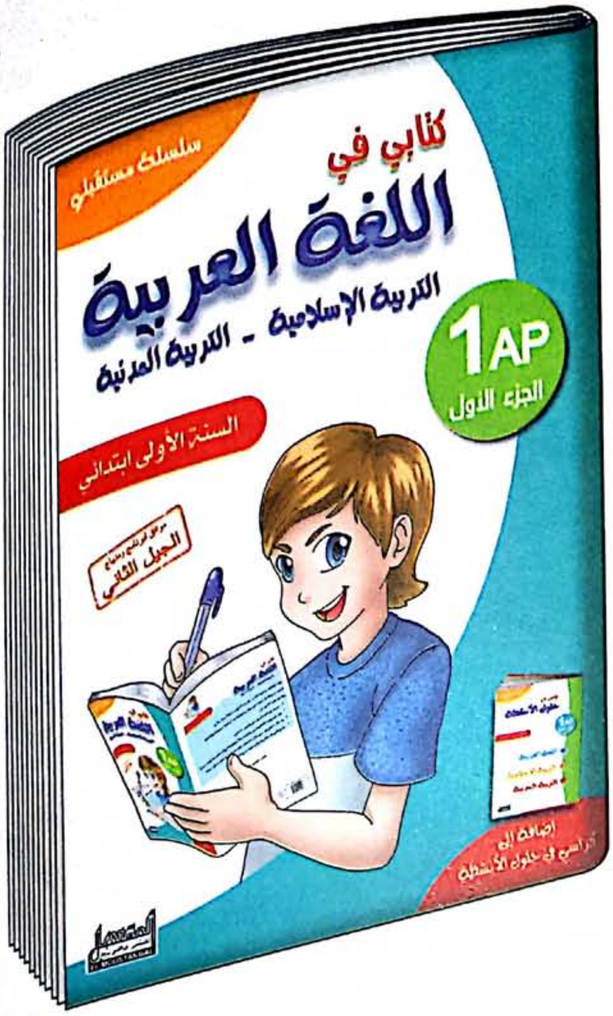
1AP
الجزء الأول

السنة الأولى ابتدائي

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

المستقبل للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

مشروع نماذج // يونس معبدي



كتابي في اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

عدد الصّفحات: 64 صفحة.

الحجم: 21.5 x 29.5 سم.

كراسي في حلول الأنشطة

عدد الصّفحات: 16 صفحة.

الحجم: 15.5 x 23.5 سم.

إعداد: • عقلف عبد المجيد (مفتش التّعليم الابتدائي).
• دار المستقبل للنّشر والتّوزيع.

رسومات: شتاري أيوب.

الإيداع القانوني: السّداسي الثّاني، 2016.

ردمك: 978-9947-52-101-4

دار المستقبل للنّشر والتّوزيع.

المقر الاجتماعي: 88، حي البستان-باتنة.

المقر التّجاري: مكتبة المستقبل (1، شارع حميدة بن شعبان لفاردير-باتنة).

هاتف: 907 807 51 05

فاكس: 628 803 033

contact@dar-elmoustakbal.com

www.dar-elmoustakbal.com

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنّشر والتّوزيع

لا يجوز الطّباعة أو النّسخ أو التّصوير بأيّ شكل أو بأيّ طريقة إلا بموافقة خطّية من مالك الحقوق.

تمّ نشره من قبل دار المستقبل.

مقدمـــــــة

تـماشيّا مع الإصلاح الـجديد الّذي باشـرته منظومتنا التّربويّة، يسرّ دار الـمستقبل للنّشـر والتّوزيع أن تضع بيـن أيدي أبنائنا التّلاميذ هذا الكتاب ضمن **سلسلة مستقبلي**، ليكون لـهم سندا تربويّا إضافيّا قصد تنميّة كفاءاتـهم الـمعرفيّة واللّغويّة.

تمّ إنجاز هذا الكتاب وفق منهجيّة مبسّطة ومتسلسلة، وبالاعتماد على شخصيتيـن توأميـن **رامي** و**نـهى** لتقريب الـمعنى للتّلميذ.

قسّم هذا الكتاب إلى جزئيـن، فـي كلّ جزء أربعة مقاطع تعلّميّة إضافة إلى كرّاس لـحلول الأنشطة.

فـي بداية كل مقطع مشهد عامّ يُطرح من خلاله الـمشكلة الأمّ (الوضعيّة الانطلاقيّة)، والّتي بدورها تستهدف تعلُّمـات وحدات الـمواد الثّلاث (اللّغة العربيّة، التّـربية الإسلاميّة والتّربية الـمدنيّة).

تمّ الاعتمـاد فـي تنظيم الأنشطة على مراحل متدرّجة كالتّالـي:

- ألاحظ وأعبّر: فيها أربعة مشاهد متسلسلة مطروحة لفهم الـمنطوق الـخاص بالوحدة التعلُّميّة، وذلك رغبة منّا فـي تنميّة قدرات التّلميذ على التّعبير السّليم؛
- أبني وأقرأ: تـحوي جـملة يُستخرج منها الـحرفان الـمستهدفان؛
- أستعمل: فـي هذه الـمرحلة يتمّ اكتشاف الأساليب وتوظيفها والتّدريب على استعمـالـها فـي وضعيّات شتّى؛
- أكتب: خُصّصت هذه الـمرحلة لكتابة الـحرفيـن فـي وضعيّات مـختلفة؛
- أنجز: تـحوي سلسلة من النّشاطات اللّغويّة والكتابيّة قصد تعزيز وإثراء اللّغة والإنتاج الكتابـي عند التّلميذ.

ويُضيف الكتاب أنشطة متنوّعة فـي التّـربية الإسلاميّة لكلّ وحدة تعلّميّة، ليُختتم كلّ مقطع بأنشطة فـي التّـربية الـمدنيّة.

هذا الكتاب يسعى إلى تعزيز وإثراء رصيد أبنائنا التّلاميذ فـي اللّغة وتطوير مستواهم التّعليمي، وترسيخ القيّم الإسلاميّة والإنسانيّة فيهم.

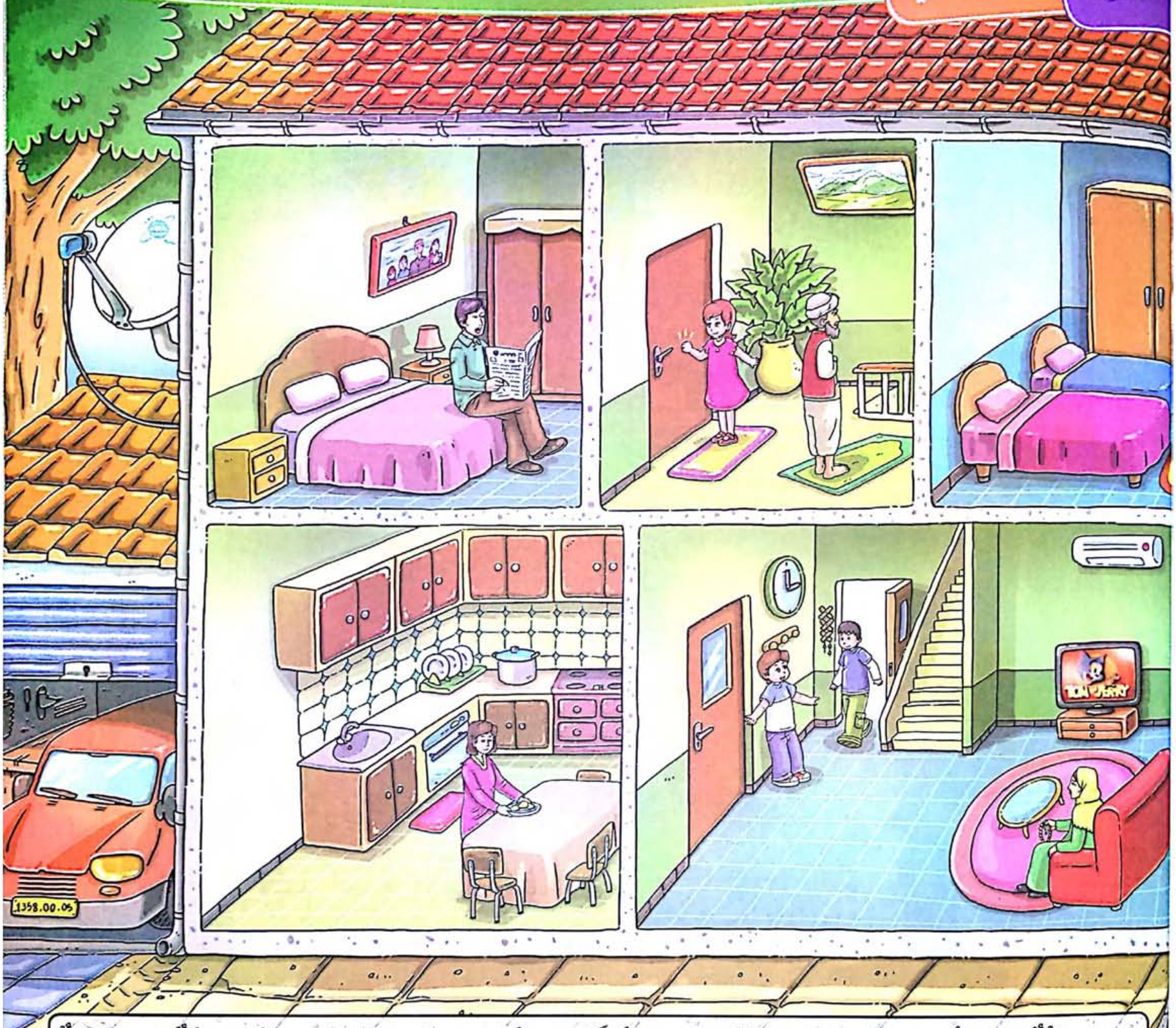
فهرس المحتويات

مشروع نماذج / يونس معبدي

المقطع	المحور	المادة	الدّرس	الأسلوب	الحرف	الصّفحة
			الوضعيـــة الانطلاقيـــة 1			
الأوّل	عائلتي	اللّغة العربيّة	رامي يرحبّ بكم	أنا	/	6
		التّربية الإسلاميّة	طاعة الوالدين			9
		اللّغة العربيّة	هذه عائلتي	أهلابك / مرحبا بك		10
		التّربية الإسلاميّة	سورة الفاتحة			13
		اللّغة العربيّة	في بيتنا	كبير / صغير		14
		التّربية الإسلاميّة	آداب الإستئذان			17
		اللّغة العربيّة	عائلتي مجتمعة	هذا / هذه		18
		التّربية الإسلاميّة	أنا أحبّ عائلتي			21
		التّربية المدنيّة	التّحيّة			22
			الوضعيـــة الانطلاقيـــة 2			
الثّاني	المدرسة	اللّغة العربيّة	رامي في المدرسة	صباحا / مساء	م - ب	24
		التّربية الإسلاميّة	البسملة			27
		اللّغة العربيّة	في ساحة المدرسة	الآن	ر - ل	28
		التّربية الإسلاميّة	الحمد لله			31
		اللّغة العربيّة	أدواتي المدرسية	عندي / لي	ت - د	32
		التّربية الإسلاميّة	سورة النّاس			35
		التّربية المدنيّة	بطاقتي المدرسية			36
			الوضعيـــة الانطلاقيـــة 3			
الثّالث	الحيّ والقرية	اللّغة العربيّة	نهى في القرية	اليوم / غدا	ع - هـ	38
		التّربية الإسلاميّة	الصّدق			41
		اللّغة العربيّة	في مدينتنا	قليل / كثير	ج - ح	42
		التّربية الإسلاميّة	التّعاون			45
		اللّغة العربيّة	مع جدّي في الحقل	أنتَ / أنتِ	س - ش	46
		التّربية الإسلاميّة	سورة الإخلاص			49
		التّربية المدنيّة	أحترم الكبير			50
			الوضعيـــة الانطلاقيـــة 4			
الرّابع	الرّياضة والتّسلية	اللّغة العربيّة	رامي ونهى في معرض الكتاب	هذا / هذه	ص - ض	52
		التّربية الإسلاميّة	طهارة الجسم			55
		اللّغة العربيّة	مباراة في كرة القدم	أمام / وراء	ق - ك	56
		التّربية الإسلاميّة	طهارة المكان			59
		اللّغة العربيّة	أنواع الرّياضة	هو / هي	ط - ظ	60
		التّربية الإسلاميّة	آداب الاستئذان			63
		التّربية المدنيّة	العطف على الصّغير			64

مشروع نماذج // يونس معبدي

الْوَضْعِيَةُ الِانْطِلَاقِيَّةُ



رَامِي طِفْلٌ مُحِبٌّ وَمُطِيعٌ لِوَالِدَيْهِ، فَلَا يَتَصَرَّفُ أَيَّ تَصَرُّفٍ دُونَ اسْتِئْذَانِهِمَا، لَهُ عَائِلَةٌ مُتَمَاسِكَةٌ وَمُتَحَابَّةٌ فِيمَا بَيْنَهَا.

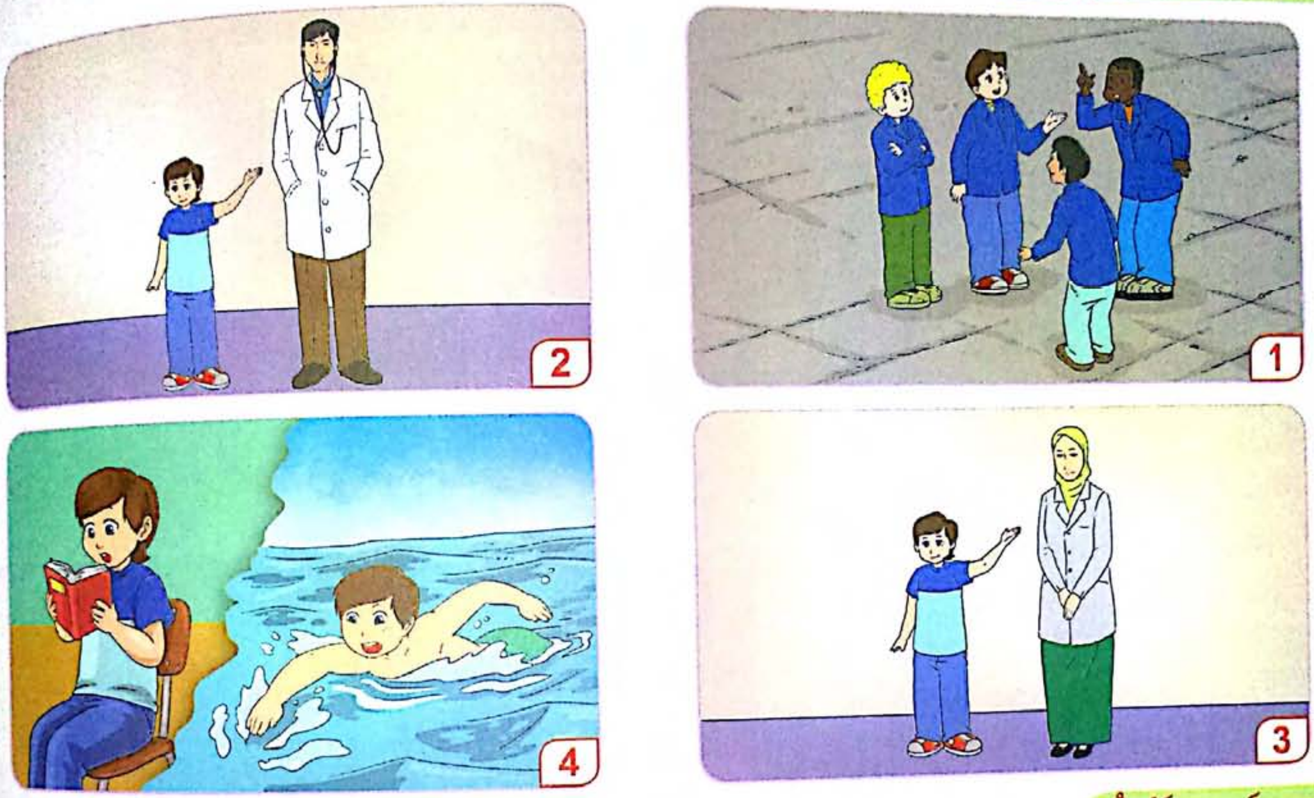
ذَاتَ يَوْمٍ زَارَهُ صَدِيقُهُ، فَلَمَّا فَتَحَ لَهُ الْبَابَ تَبَادَلَا التَّحِيَّةَ ثُمَّ أَدْخَلَهُ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَعَرَّفَهُ بِأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ، وَوَصَفَ لَهُ مِمَّا يَتَكَوَّنُ مَنْزِلُهُ. بَيْنَمَا الْجَمِيعُ يَتَحَدَّثُ، نَادَتْهُم الْأُمُّ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْغَدَاءِ. لَبَّى الْجَمِيعُ النِّدَاءَ إِلَّا الْجَدُّ، تَأَخَّرَ عَنْ ذَلِكَ، فَقَدْ كَانَ يُصَلِّي صَلَاتَهُ.

- أُذْكُرْ الْآيَةَ الَّتِي تَحُثُّ عَلَى طَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ؟
- صِفْ مَنْزِلَكَ؟ وَمِمَّ يَتَكَوَّنُ؟
- مَا هِيَ أَلْفَاظُ التَّحِيَّةِ؟
- مَاهِيَ السُّورَةُ الَّتِي نَقْرَأُهَا فِي كُلِّ رَكْعَةٍ؟

مشروع نماذج //يونس معبدي

رَامِي يرحِّب بِكُمْ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

أَنَا رَامِي، عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ.

أَدْرُسُ فِي قِسْمِ السَّنَةِ الْأُولَى اِبْتِدَائِي.

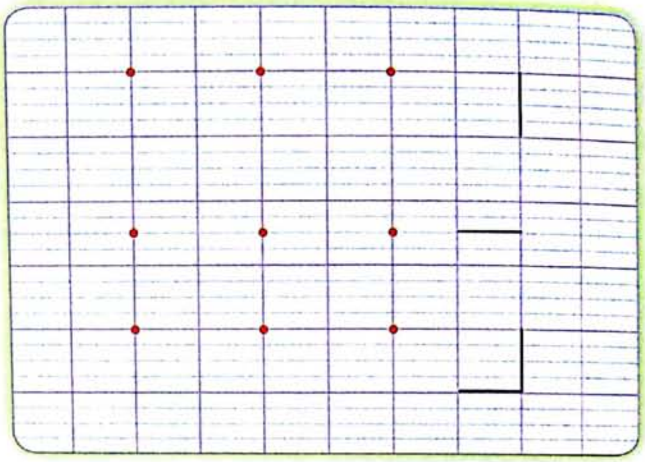
3 أَسْتَعْمِلُ

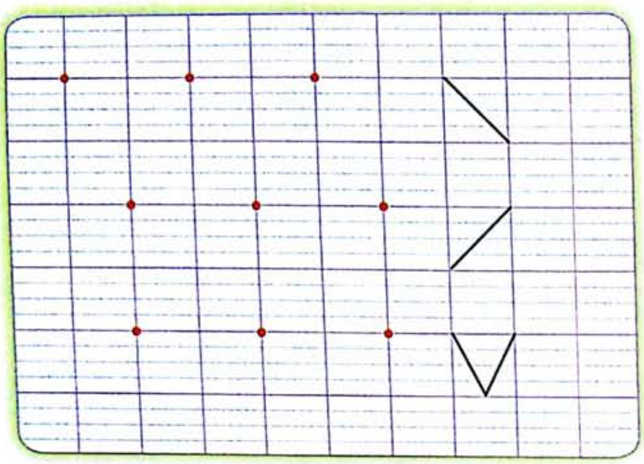
أَضَعُ أَنَا فِي مَكَانِها وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- ....رَامِي.
- ....وَأَبِي.
- ....وَأُمِّي.
- ....وَنُهَى.
- ....تِلْمِيذٌ فِي السَّنَةِ الْأُولَى.
- ....تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.
- ....أُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ.
- ....أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَتَدَرَّبُ





5 أُنْجِـزُ

1 أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِبِطَاقَتِهَا:

نُـهَى	رَامِي	الْأَبُ	الْأُمُّ

2 أَرْبِطُ بِسَهْمٍ كُلَّ دَائِرَتَيْنِ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

أَ	مِّي	رَا	ـهَى	جَدِّ	تِي	عَـ	ـتِي
أُ	بِي	نُـ	مِي	جَدَّ	ي	عَمَّـ	ـمِّي

3 أَرْبِطُ كُلَّ بِطَاقَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ:

اِسْمِي	الْمُطَالَعَةَ
أُخْتِي	رَامِي
أُحِبُّ	نُهَى

أَنَا تِلْمِيذٌ	الرِّيَاضَةَ
أُمَارِسُ	وَالِدَيَّ
أُطِيعُ	مُجْتَهِدٌ

4 أُلَوِّنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَفْرَادَ عَائِلَتِي:

مَنْزِلٌ

جَدَّتِي

أُخْتِي

لُعْبَتِي

جَدِّي

أَبِي

أُمِّي

خِزَانَةٌ

أَخِي

5 أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَرْبِطُ الْبِطَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

جَدِّي		نُهَى	
أَبِي	وَ	جَدَّتِي	
رَامِي		أُمِّي	

مشروع نماذج // يونس معبدي

طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ

1 أُلَاحِظُ الصُّوَرَ جَيِّدًا ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْـنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْـمُنَاسِبَةِ لَـهَا:

- أُقَبِّلُ يَدَيْـهِمَا

- أَسْمَعُ كَلَامَهُـمَا وَلَا أَعْصِيهِمَا

- أُسَاعِدُهُـمَا فِي الْـمَنْزِلِ

- أَدْعُو لَـهُمَا

2 أَضَعُ (ص) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْـخَاطِئَةِ:

- الْـمُسْلِمُ يُطِيعُ وَالِدَيْهِ وَلَا يَعْصِيهِمَـا. (.....)
- الْـمُسْلِمُ يُـحْسِنُ إِلَى وَالِدَيْهِ. (.....)
- الْـمُسْلِمُ يَتَكَبَّرُ عَلَى وَالِدَيْهِ. (.....)
- الْـمُسْلِمُ يُسِيءُ لِوَالِدَيْهِ. (.....)

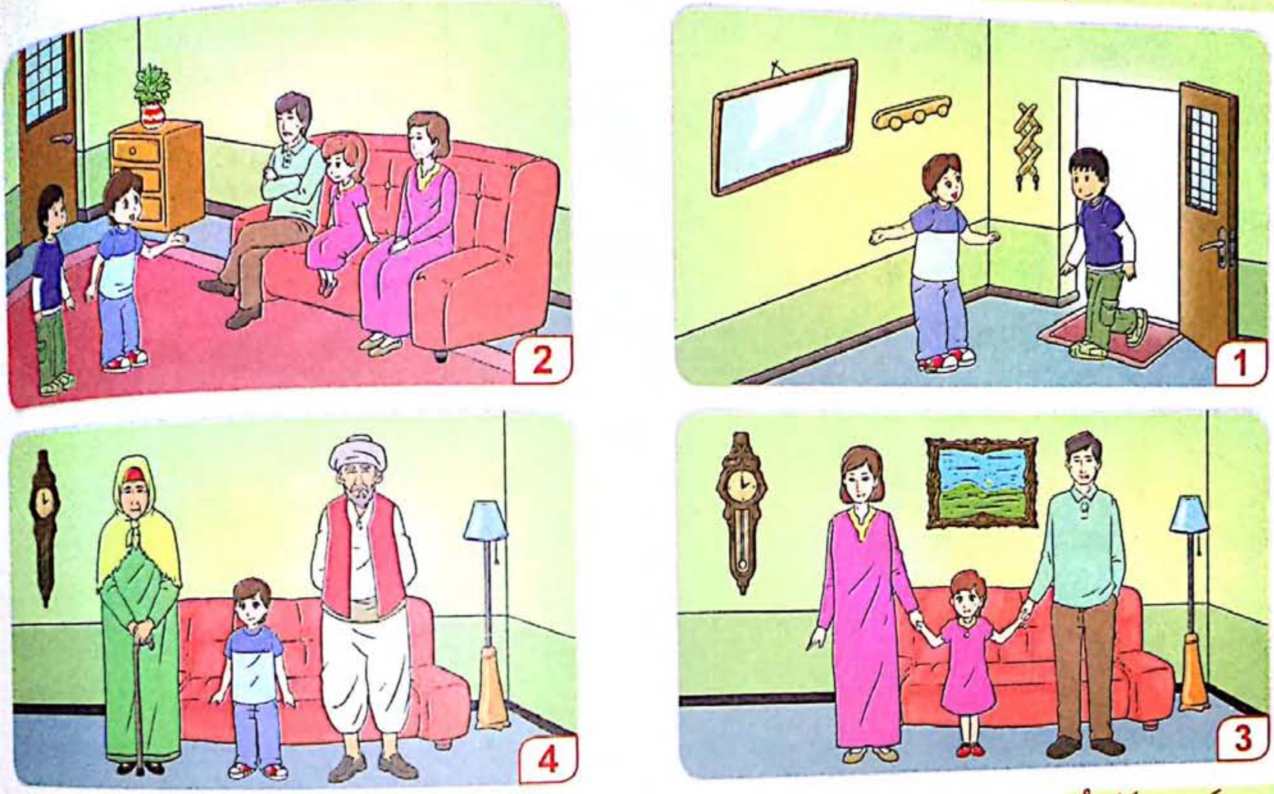
3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأَتَـحَصَّلَ عَلَى الْآيَةِ الَّتِي تَـحُثُّ عَلَى طَاعَةِ الْوَالِدِينِ ثُمَّ أَحْفَظُهَا:

صَغِيرًا — رَبِّ — كَمَا — اِرْحَمْهُمَا — رَبَّيَانِي — وَ — قُلْ

مشروع نماذج // يونس معبدي

هَذِهِ عَائِلَتِي

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

أَهْلًا بِكَ، أَنَا رَامِي، هَؤُلَاءِ أَفْرَادُ عَائِلَتِي:
أَبِي وَأُمِّي، جَدِّي وَجَدَّتِي، أُخْتِي نُهَى.

3 أَسْتَعْمِلُ

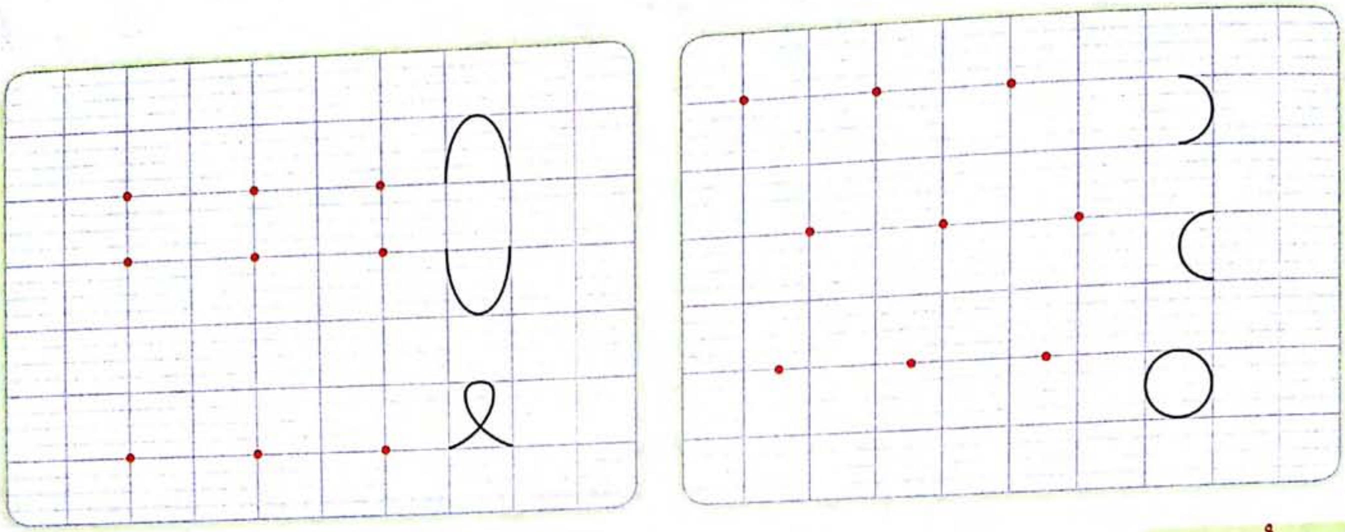
أَضَعُ أَهْلًا بِكَ - أَهْلًا بِكِ - مَرْحَبًا بِكَ - مَرْحَبًا بِكِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- قَالَتْ نُهَى لِصَدِيقَتِهَا ....
- رَحَّبَ التَّلَامِيذُ بِالْمُعَلِّمِ فَقَالُوا ....
- اِسْتَقْبَلَتْ أُمِّي خَالَتِي وَقَالَتْ ....
- قَالَ رَامِي لِصَدِيقِهِ .... فِي مَنْزِلِنَا.

- .... يَا عَمِّي.
- .... يَا سُعَاد.
- .... يَا بِلَال.
- .... يَا جَدَّتِي.

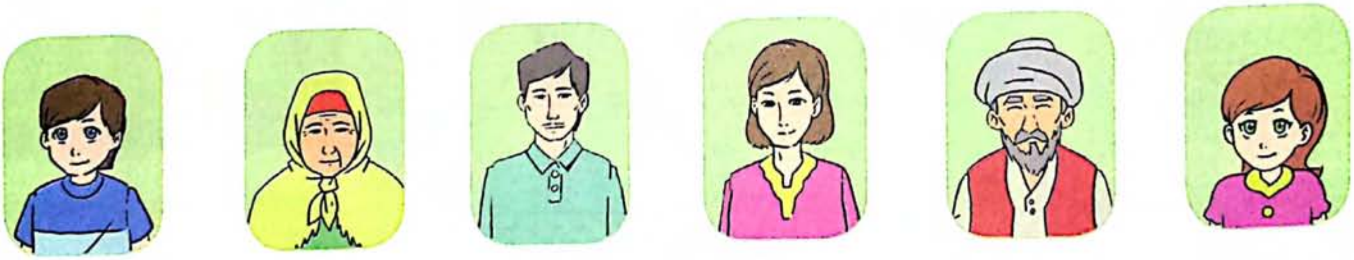
مشروع نماذج //يونس معبدي

4 أَتَدَرَّبُ



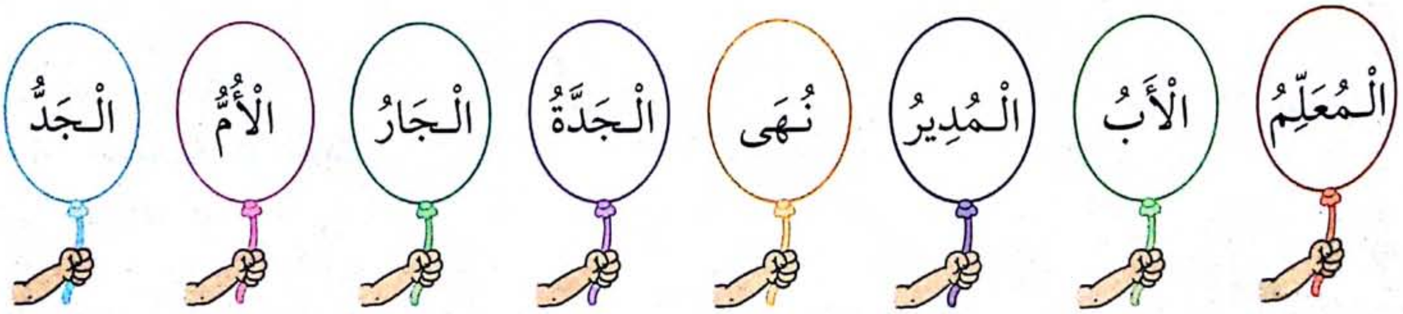
5 أُنْجِـزُ

1 أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِبِطَاقَتِهَا:



الْـجَدُّ | نُـهَى | الْأَبُ | الْأُمُّ | رَامِي | الْـجَدَّةُ

2 أُلَوِّنُ الْبَالُونَاتِ الَّتِي تُـمَثِّلُ أَفْرَادَ عَائِلَةِ رَامِي:



مشروع نماذج //يونس معبدي

3 أُلَوِّنُ كُلَّ سَحَابَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

بَا — مَا — أَ — جَـ — جَـ

خِي — ـدِّي — بَا — ـدَّتِي — مَا

4 أُلَاحِظُ جَيِّدًا الصُّوَرَ وَأَرْبِطُ كُلَّ بِطَاقَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ ثُمَّ أَقْرَأُ:

	جَدِّي		أُمِّي
	أَبِي		رَامِي
	رَامِي		جَدَّتِي
	نُهَى	مَعَ	أَبِي
	أُمِّي		جَدِّي
	جَدَّتِي		نُهَى

مشروع نماذج // يونس معبدي

سُورَةُ الْفَاتِـحَةِ

1 اِعْتِمَادًا عَلَى مَا أَحْفَظُهُ، أُرَتِّبُ الْآيَاتِ التَّالِيَّةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى سُورَةِ الْفَاتِـحَةِ:

- الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ (.....)
- اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (.....)
- إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (.....)
- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (.....)
- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ (.....)
- مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ (.....)
- صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (.....)

2 أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ	نَعْبُدُ اللَّهَ وَحْدَهُ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ	طَرِيقَ الْهِدَايَةِ
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ	يَوْمِ الْقِيَامَةِ
يَوْمِ الدِّينِ	الشُّكْرُ لِلَّهِ

3 أَلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذِي إِجَابَتُهُ صَحِيحَةٌ:

- الْفَاتِحَةُ سُورَةٌ مَكِّيَّةٌ. ☐
- تُقْرَأُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ فِي آخِرِ الصَّلَاةِ. ☐
- عَدَدُ آيَاتِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ ثَمَانِيَة. ☐
- الْفَاتِحَةُ نَقْرَأُهَا فِي كُلِّ رَكْعَةٍ. ☐

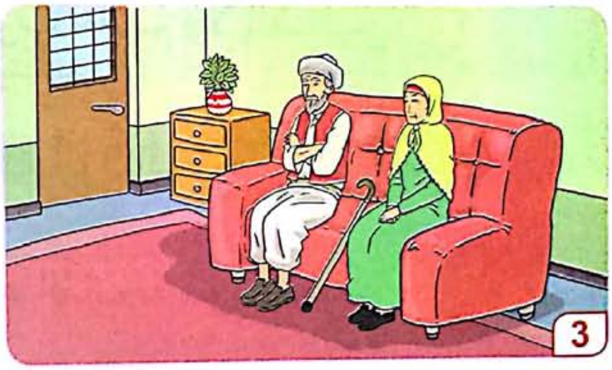
4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

وَيَدْعُوهُ - يَعْبُدُ - بِهِ - دَائِمًا - الْمُسْلِمُ - وَيَسْتَعِينُ - وَيَحْمَدُهُ - اللَّهَ

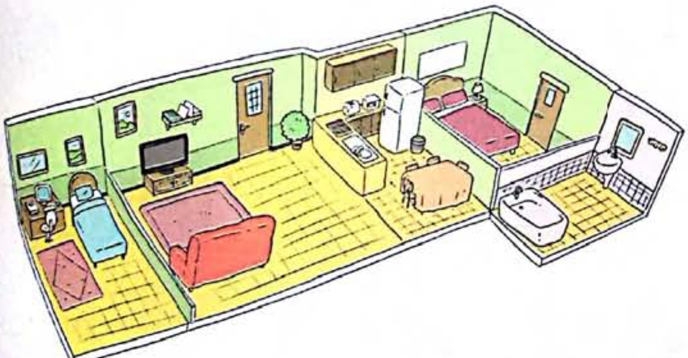
مشروع نماذج // يونس معبدي

فِي بَيْتِنَا

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ



فِي بَيْتِنَا غُرْفَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْجُلُوسِ،
وَغُرَفٌ لِلنَّوْمِ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ.

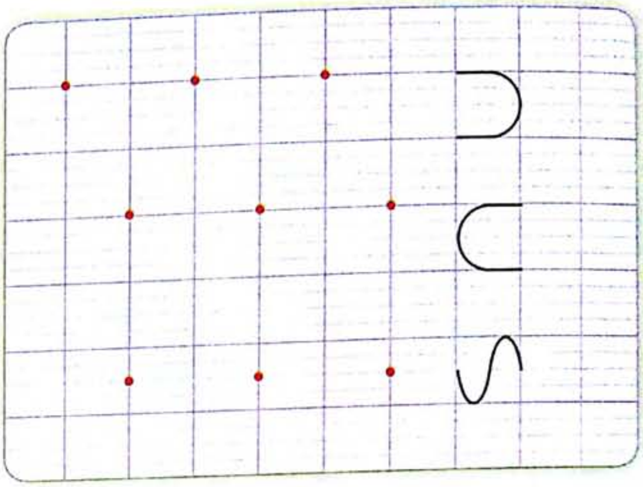
3 أَسْتَعْمِلُ

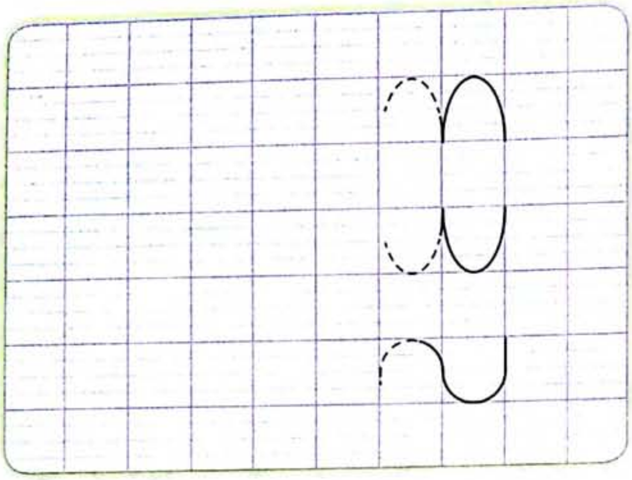
أَضَعُ كَبِيرٌ - كَبِيرَةٌ - صَغِيرٌ - صَغِيرَةٌ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- الْأَبُ رَجُلٌ ....
- نُهَى طِفْلَةٌ ....
- سَرِيرُ الْجَدِّ ....
- سَرِيرُ نُهَى ....
- مِلْعَقَةُ الْقَهْوَةِ ....
- مِلْعَقَةُ الْأَكْلِ ....
- الْفِنْجَانُ ....
- غُرْفَةُ أَبِي ....

مشروع نماذج //يونس معبدي

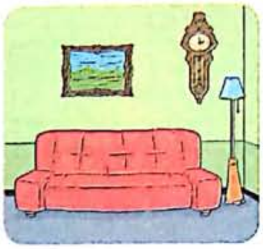
4 أَتَدَرَّبُ





5 أُنْجِـزُ

1 أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِبِطَاقَتِهَا:



غُرْفَةُ الْجُلُوسِ — الْحَمَّامُ — غُرْفَةُ النَّوْمِ — فِنَاءُ الْمَنْزِلِ — الْمَطْبَخُ

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

غُرْفَةِ — فِي — رَامِي — نُهَى — مَعَ — الْجُلُوسِ

3 أَرْبِطُ بِسَهْمٍ كُلَّ بِطَاقَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

بَـ ـامٌ ثَلا ئِدَةٌ غَسَّـ ـانَةٌ

حَمَّـ ـيْتٌ مَا جَةٌ خِزَ ـالَةٌ

4 أُلَوِّنُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُوجَدُ فِي مَنْزِلِي:

تِلْفَازٌ ثَلَّاجَةٌ رَصِيفٌ
سَفِينَةٌ سَارِيَةُ الْعَلَمِ
أَرِيكَةٌ مِصْطَبَةٌ غَسَّالَةٌ
طَائِرَةٌ خِزَانَةٌ
سَرِيرٌ

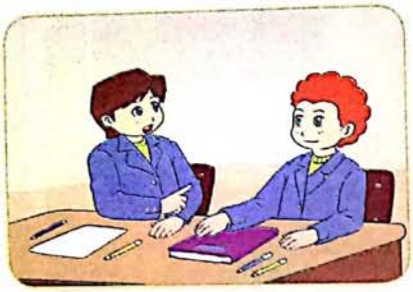
5 أَتَأَمَّلُ جَيِّدًا ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَ الْبِطَاقَاتِ وَأَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ:

رَامِي طِفْلٌ	صَغِيرَةٌ	الْمَائِدَةُ	صَغِيرَةٌ
الْجَدُّ شَيْخٌ	كَبِيرَةٌ	الْمِلْعَقَةُ	كَبِيرٌ
نُهَى طِفْلَةٌ	صَغِيرٌ	الدَّلْوُ	صَغِيرٌ
الْجَدَّةُ عَجُوزٌ	كَبِيرٌ	الْكَأْسُ	كَبِيرَةٌ

مشروع نماذج // يونس معبدي

آدابُ الِاسْتِئْذانِ

1 أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْعِبارَةِ الْـمُناسِبَةِ لَـهَا:



....

2 أَضَعُ (ص) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْـخَاطِئَةِ:

- مِنْ خُلُقِ الْـمُسْلِمِ الِاسْتِئْذَانُ. .....
- لَا أَدُقُّ الْبَابَ عِنْدَ دُخُولِ غُرْفَةِ وَالِدَيَّ. .....
- وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَخَلَّقَ بِآدَابِ الِاسْتِئْذَانِ. .....

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأُشَكِّلَ جُـمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

غَيْرِي — مُهَذَّبٌ — أَنَا — أَسْتَأْذِنُ — تِلْمِيذٌ

4 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

أَسْتَأْذِنُ دَائِمًا كَيْ أَكُونَ مَحْبُوبًا لَدَى النَّاسِ

عائلتي مجتمعة

مشروع نماذج / يونس معبدي

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

1

2

3

4

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

هَذِهِ أُمِّي تُحَضِّرُ مَائِدَةَ الْعَشَاءِ،
وَهَذَا أَخِي رَامِي يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ.

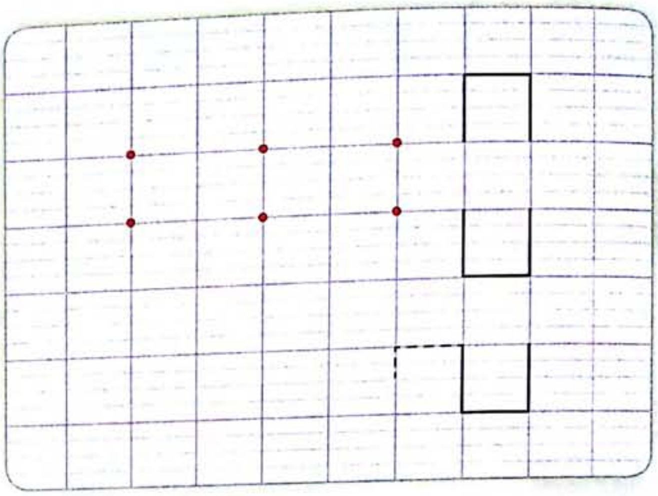
3 أَسْتَعْمِلُ

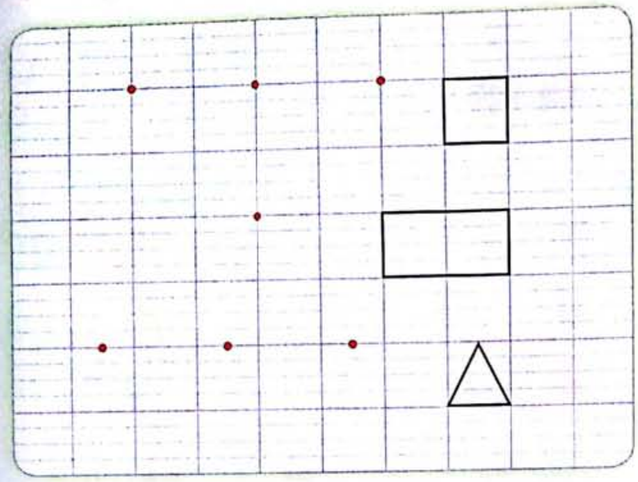
أَضَعُ هَذَا – هَذِهِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- .... عَلَمُ بِلَادِي.
- .... مَدْرَسَتِي.
- .... مَنْزِلُنَا.
- .... أَبِي يَحْمِلُ كِيسَ الْفَوَاكِهِ.
- .... نُهَى تُسَاعِدُ أُمَّهَا.
- .... رَامِي يُحَدِّثُ أُمَّهُ.
- .... جَدِّي وَ .... جَدَّتِي.
- .... مِلْعَقَةٌ وَ .... صَحْنٌ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَتَدَرَّبُ





5 أُنْجِـزُ

1 أَرْبِطُ هَذَا ـ هَذِهِ مَعَ الصُّورَةِ الْـمُنَاسِبَةِ:

شَجَرَةٌ

رَضِيعٌ

عَلَمٌ

هَذِهِ

صَحْنٌ

يَدٌ

هَذَا

كُرَةٌ

2 أُرَتِّبُ الْبِطَاقَاتِ لِأُكَوِّنَ جُـمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

عَائِلَتُهُ — هَذِهِ — رَامِي — هَذَا — وَ

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أَصِلُ بَيْنَ الْبِطَاقَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

أَرِيكَةٌ

ثَلَّاجَةٌ

طَاوِلَةٌ

مَكْتَبٌ

تِلْفَازٌ

مِنْشَفَةٌ

غَسَّالَةٌ

سَرِيرٌ

4 أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِالْمَكَانِ الَّذِي أَجِدُهَا فِيهِ:

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ | الْحَمَّامُ | الْمَطْبَخُ | غُرْفَةُ النَّوْمِ

مشروع نماذج // يونس معبدي

أَنَا أُحِبُّ عَائِلَتِي

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

.... ① الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② .... ③

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④ .... ⑤ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥

صِرَاطَ .... غَيْرِ الْمَغْضُوبِ .... ⑦

2 أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- رَامِي يُقَدِّمُ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ.
- نُهَى تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.
- نُهَى تُقَدِّمُ الْأَزْهَارَ لِجَدَّتِهَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْمَرْأَةِ.
- رَامِي وَنُهَى: نُحِبُّكَ يَا جَدِّي.

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأُشَكِّلَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

جَمِيعَ - مُهَذَّبٌ - أَنَا - وَأَحْتَرِمُهُمْ - عَائِلَتِي - أُحِبُّ - تِلْمِيذٌ - أَفْرَادَ

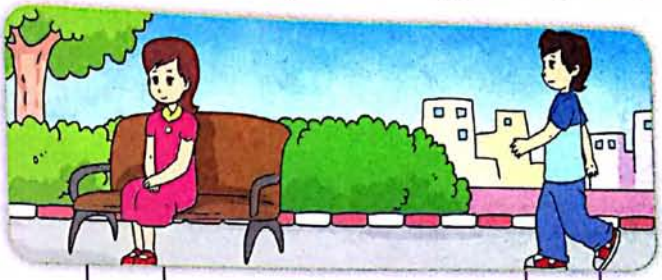
4 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

أَنَا أُحِبُّ عَائِلَتِي

مشروع نماذج // يونس معبدي

التَّحِيـــــةُ

1 أُلَوِّنُ مُرَبَّعَ الشَّخْصِ الَّذِي يُلْقِي التَّحْيَّةَ أَوَّلًا:



2 أَرْبِطُ التَّحِيَّةَ بِوَقْتِهَا:

صَبَاحُ الْخَيْرِ •	• اِسْتِقْبَالُ الضُّيُوفِ
أَهْلًا وَسَهْلًا •	• فِي الصَّبَاحِ
مَسَاءُ الْخَيْرِ •	• أَقُولُهَا دَوْمًا
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ •	• فِي الْمَسَاءِ

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

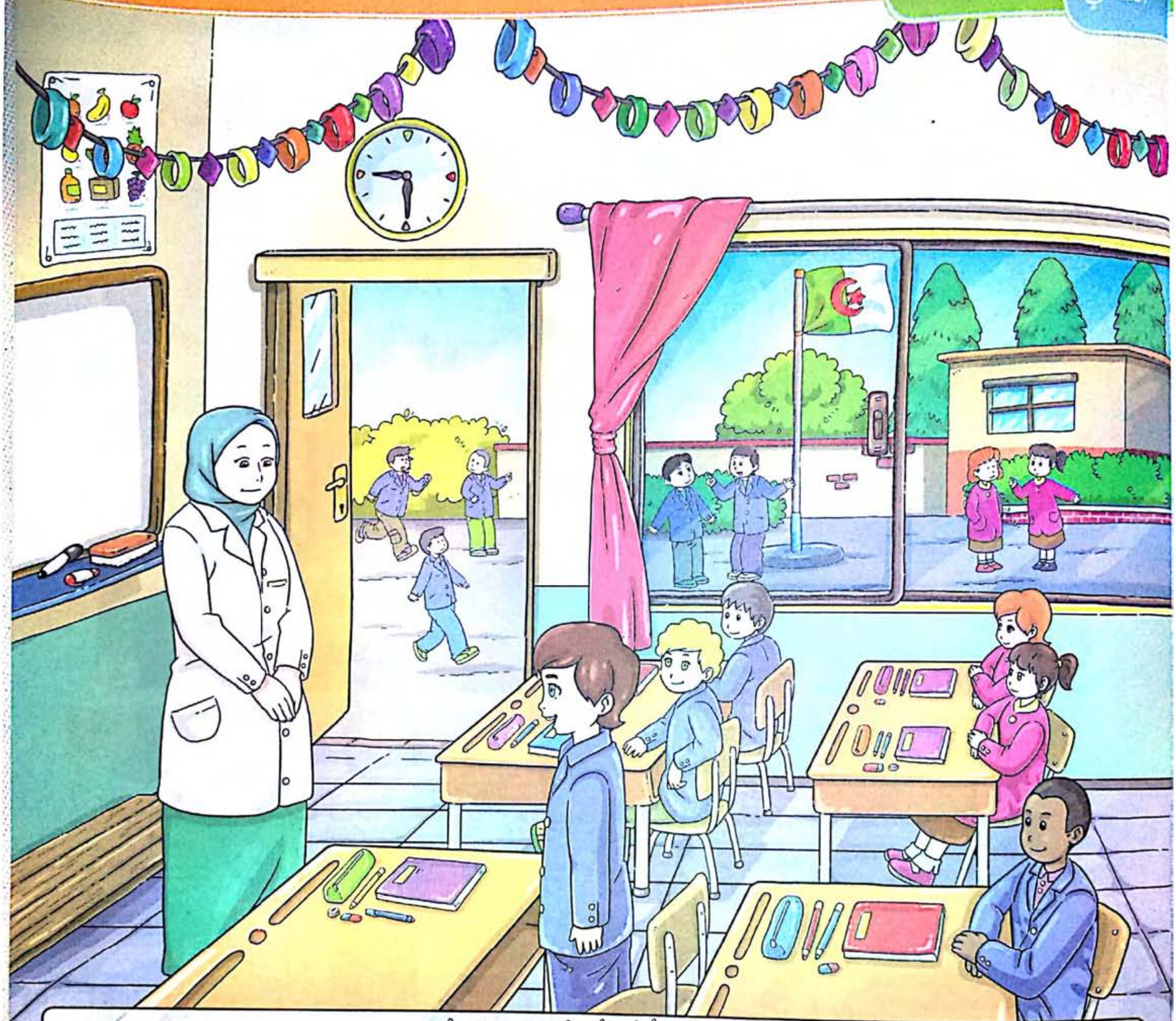
- عِنْدَ التَّحِيَّةِ أَقُولُ: ....
- وَعِنْدَ الرَّدِ أَقُولُ: ....

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأُشَكِّلَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَصْدِقَائِي - بِهِمْ - مُهَذَّبٌ - أَنَا - أَلْتَقِي - تِلْمِيذٌ - أُحَيِّي - عِنْدَمَا

مشروع نماذج // يونس معبدي

الْوَضْعِيَةُ الِانْطِلَاقِيَّةُ



اِنْتَهَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ، وَالْيَوْمَ سَيَكُونُ الدُّخُولُ الْمَدْرَسِيُّ الْجَدِيد.

- كَيْفَ اِسْتَعَدَّ رَامِي وَأُخْتُهُ نُهَى لِلْمَدْرَسَةِ؟ وَأَنْتَ، كَيْفَ تَمَّ اِسْتِعْدَادُكَ لَهَا؟
- مَاهِيَ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ الَّتِي سَتَطْلُبُهَا الْمُعَلِّمَةُ مِنْهُمَا؟

اِسْتَيْقَظَا صَبَاحًا، فَتَنَاوَلَا فُطُورَهُمَا قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- فَمَاذَا قَالَا فِي بِدَايَتِهِ؟ وَمَاذَا قَالَا فِي نِهَايَتِهِ؟

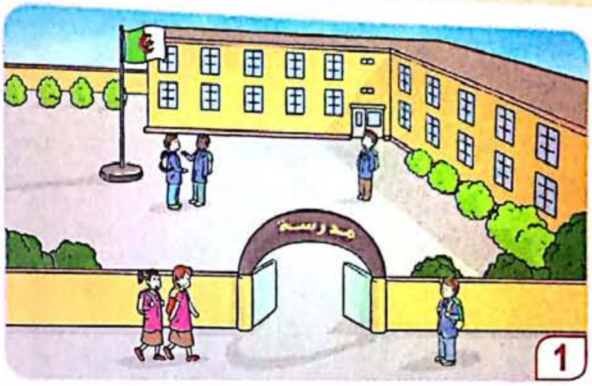
عِنْدَ تَوَاجُدِهِمَا فِي الْمَدْرَسَةِ قَصَدَا الْإِدَارَةَ لِيَتَحَصَّلَا عَلَى بِطَاقَتِهِمَا الْمَدْرَسِيَّةِ.

- فَمَنْ سَيُسَلِّمُهَا لَهُمَا؟ وَمَاهِيَ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي سَيَجِدَانِهَا بِهَا؟

رَامِي فِي الْمَدْرَسَةِ

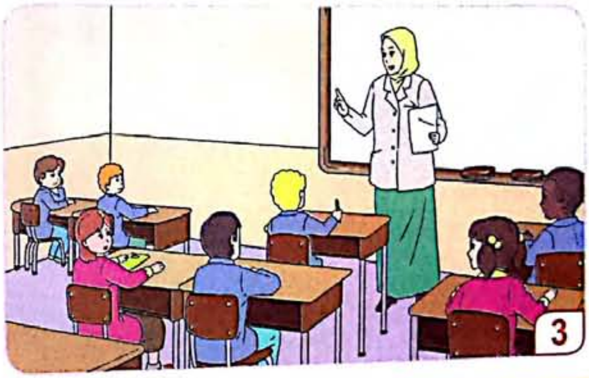
مشروع نماذج // يونس معبدي

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



1

2



3

4

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

رَامِي تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ يُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِهِ، يُحَيِّيهِ صَبَاحًا مَسَاءً.

مِـ ـمِـ مُـ بُ ـبُّ ـمَ بِـ

ـبَـ مَـ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ صَبَاحًا - مَسَاءً فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- يَشْرَبُ رَامِي حَلِيبَهُ ....
- يَتَنَاوَلُ لُمْجَتَهُ ....
- أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ ....
- أَسْتَيْقِظُ .... مِنَ النَّوْمِ.
- نُصَلِّي الصُّبْحَ ....
- نُصَلِّي الْعَصْرَ ....
- تُحَضِّرُ أُمِّي الْفُطُورَ ....
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ ....

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

م	ب
مـ	بـ
ـمـ	ـبـ
ـم	ـب

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

...ـرْتُقَالٌ

عُلْـ...ـةٌ

عَلَـ...

مُنَـ...ـهٌ

...ـمْحَاةٌ

...ـرِيضٌ

...ـطْرَقَةٌ

سِنْجَا...

...ـطْـ...ـخٌ

...ظَلَّةٌ

2 أَضَعُ أَرْقَامًا دَاخِلَ عَرَبَاتِ الْقِطَارِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً:

3 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م) وَبِالأَحْمَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ (ب):

مُعَلِّمٌ — أَبِي — دُمْيَةٌ — مَدْرَسَةٌ — سَبُّورَةٌ — رَامِي — بَابٌ

الصُّبْحِ — بَيْتٌ — مَسْجِدٌ — تِمْسَاحٌ — حَلِيبٌ — مَرْمَى

4 أَرْبِطُ الْبِطَاقَةَ مَعَ صُورَتِهَا:

الْمُعَلِّمُ | الْقِسْمُ

الْمُعَلِّمَةُ | السَّاحَةُ

الْمُدِيرُ | السَّارِيَّةُ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

مَـ : ـمَـ ـمَ مُـ ـمُـ ـمُ مِـ ـمِـ مِ

مَا : ـمَا ـمًّا مُو ـمُو ـمٌ مِيـ ـمِي مٍ

بَـ : ـبَـ ـبَ بُـ ـبُـ ـبُ بِـ ـبِـ ـبِ

بَا : ـبَا ـبًّا بُو ـبُو ـبٌ بِيـ ـبِي ـبٍ

مشروع نماذج // يونس معبدي

البَسْمَلَةُ

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَقُولُ فِيهَا بِسْمِ اللهِ:

2 أُلَاحِظُ ثُمَّ أَرْبِطُ عِبَارَةَ بِسْمِ اللهِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

عِنْدَمَا أَعْطِسُ		عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ
عِنْدَ بِدَايَةِ الْأَكْلِ	أَقُولُ بِسْمِ اللهِ	عِنْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ
عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ		عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأُشَكِّلَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

وَقَبْلَ - أَقُولُ - اللهِ - الْوُضُوءِ - الْأَكْلِ - وَعِنْدَ - الْمَسْجِدِ - قَبْلَ - بِسْمِ - دُخُولِ

4 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

مشروع نماذج // يونس معبدي

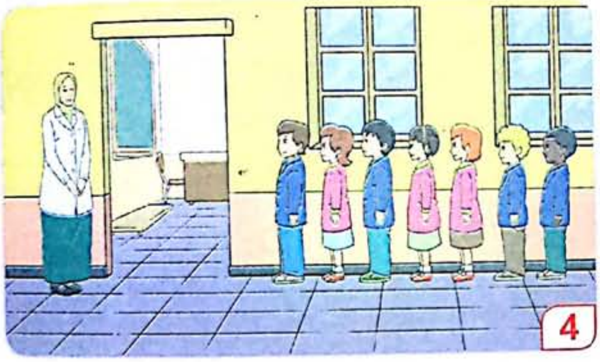
فِي سَاحَةِ الـمَدْرَسَةِ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

1

2

3


4

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

رَامِي يَضْرِبُ الْكُرَةَ، وَالْآنَ يَجْرِي خَلْفَهَا.

رَ ـرِ لْـرَ لْ ـرِ ـرِ ـلْ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ الْآنَ فِي مَكَانِهَا وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- .... حَانَ وَقْتُ الرَّاحَةِ.
- سَنَبْدَأُ الْكِتَابَةَ ....
- سَيُرْفَعُ الْعَلَمُ ....
- سَنَخْرُجُ لِلسَّاحَةِ ....
- .... سَيَدُقُّ الْجَرَسُ.
- .... سَنَعُودُ إِلَى الْقِسْمِ.
- سَنَبْدَأُ الدَّرْسَ ....
- سَيَنْتَهِي وَقْتُ الْاِمْتِحَانِ ....

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

ر ـر ـر ر

ل لـ ـلـ ـل

5 أُنْجِـزُ

1 أَكْتُبُ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

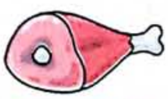
مَـ...يضٌ

سَـ...يـ...

فِيـ...

ضِـ...سٌ

نَحْـ...ـةٌ


...ـحْمٌ

...ـعْبَةٌ

...ضَّاعَةٌ

أَ...ـوَانٌ

جَـ...سٌ

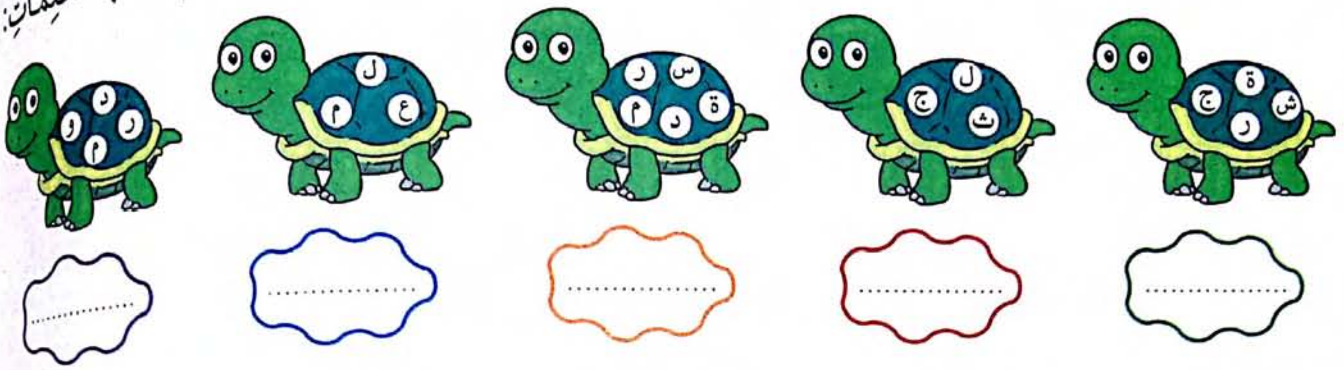
2 أُرَتِّبُ الْـحُرُوفَ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

....

....

....

3 أُلَوِّنُ حَرْفَ الرَّاءِ (ر) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَحَرْفَ اللَّامِ (ل) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ ثُمَّ أُرَكِّبُ الْكَلِمَاتِ.



4 أَرْسُمُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ حَرْفِ الرَّاءِ (ر) وَمُرَبَّعًا ☐ حَوْلَ حَرْفِ اللَّامِ (ل):

دَائِرَةٌ	مَنْزِلٌ	رِجْلٌ	دَلْوٌ	مِدْوَرٌ
رَمْلٌ	قُرَيْصَةٌ	لَيْثٌ	رُمَّانٌ	رِسَالَةٌ
لَبُوءَةٌ	مَرْيَمُ	رَفْشٌ	زَرَافَةٌ	لَيْمُونٌ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

رَ	ـرَ	ـرَ	رُ	ـرُ	ـرُ	رِ	ـرِ	ـرِ	ـرِ
رَا	ـرَا	ـرَا	رُو	ـرُو	ـرٌ	رِي	ـرِي	ـرٍ	
لَـ	ـلَـ	ـلَ	لُـ	ـلُـ	ـلُ	لِـ	ـلِـ	ـلِ	
لا	ـلا	ـلا	لُو	ـلُو	ـلٌ	لِي	ـلِي	ـلٍ	

مشروع نماذج / يونس معبدي

الْحَمْدُ لِلَّهِ

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَقُولُ فِيهَا الْحَمْدُ لِلَّهِ:

2 أَضَعُ عِبَارَةَ (ص) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَ بِدَايَةِ الْأَكْلِ. (......)
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَعْطِسُ. (......)
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَتعافَى مِنْ مَرَضِي. (......)
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَبْدَأُ عَمَلِي. (......)
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَشْكُرُ اللَّهَ. (......)
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَسْتَيْقِظُ. (......)
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ. (......)
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَنْجَحُ. (......)

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

كَثِيرًا | اللَّهَ | وَ | أَحْمَدُ | دَائِمًا | أَشْكُرُهُ

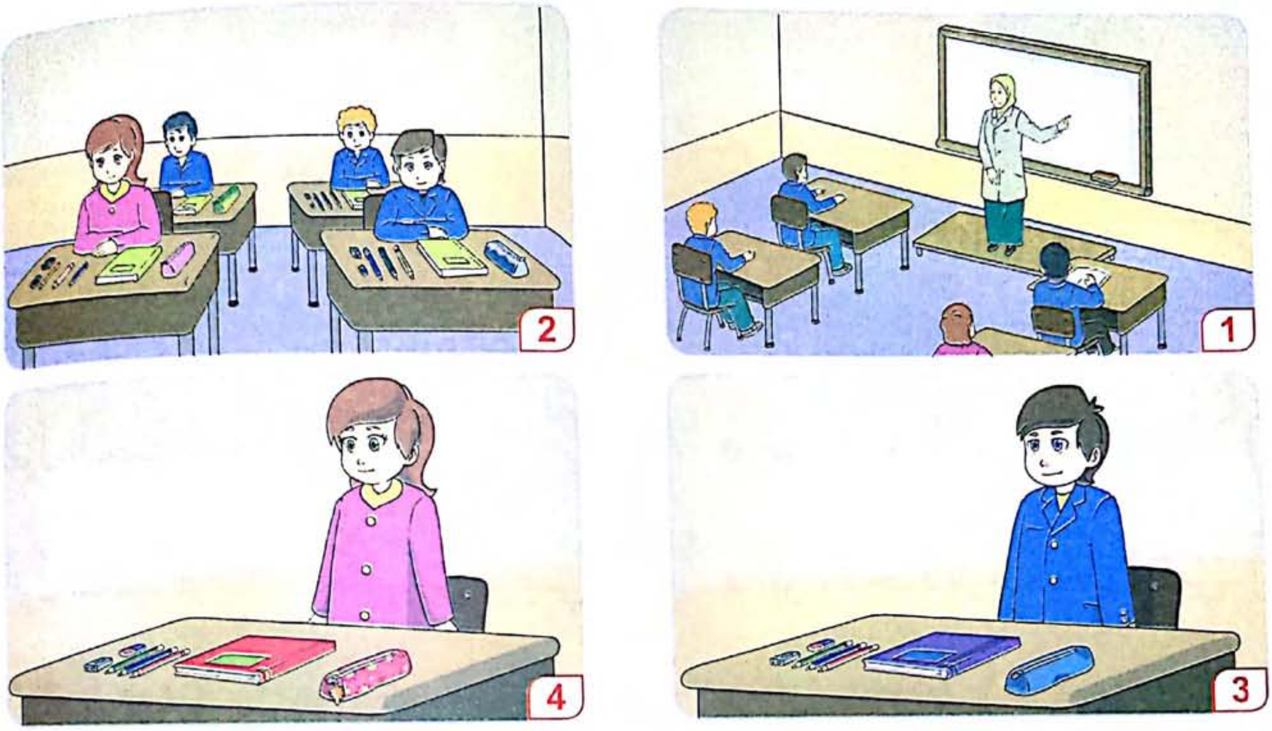
4 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ

مشروع نماذج // يونس معبدي

أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةُ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

عِنْدِي عِدَّةُ أَقْلَامٍ وَلِي مِسْطَرَةٌ، أَنَا أُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِي.

ـدِ ـدَّةُ ةٌ دَ تِـ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ عِنْدِي - لِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- .... قَلَمٌ وَمِسْطَرَةٌ.
- .... كُرَّاسٌ وَغِلَافٌ.
- .... مِئْزَرٌ أَزْرَقُ.
- .... مِقْلَمَةٌ جَمِيلَةٌ.
- .... أَقْلَامٌ عَدِيدَةٌ.
- .... مِحْفَظَةٌ كَبِيرَةٌ.
- .... زَمِيلٌ مُهَذَّبٌ.
- .... كُتُبٌ جَدِيدَةٌ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

ت

تـ ـتـ

ـت ـة

ة

د

ـد

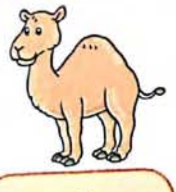
ـد

د

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

...و...


نَاقَـ...

قِرْ...

...عْسُوقَةٌ

حُو...

...بٌّ

...لْوٌ

مِفْـ...ـاحٌ

مِـ...وَرٌ

...فَاحَةٌ

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأُكَوِّنَ جُـمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

تِلْمِيذٌ - عَلَى - أُحَافِظُ - أَنَا - أَدَوَاتِي - مُـجْتَهِدٌ - الْـمَدْرَسِيَّةِ

مشروع نماذج //يونس معبدي

3 أُلَوِّنُ حَرْفَ التَّاءِ (ت) بِاللَّوْنِ الْبَنَفْسَجِي وَحَرْفَ الدَّالِ (د) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ثُمَّ أُرَكِّبُ الْكَلِمَاتِ:

....

4 أُلَوِّنُ بِالْأَزْرَقِ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا حَرْفَ التَّاءِ (ت) وَبِالْبُرْتُقَالِي الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا حَرْفَ الدَّالِ (د):

سَاعَةٌ — كِتَابٌ — دَيْنَاصُورٌ — تَمْرٌ — دِلْفِينٌ

دَارٌ — تَنُّورَةٌ — بَيْتٌ — سَبُّورَةٌ

تِلْمِيذٌ — قِطَّةٌ — دَجَاجٌ — دُبٌّ — تُفَّاحَةٌ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

تَ	ـتَّ	ـتَ	تُ	ـتُّ	ـتُ	تِ	ـتِ	ـتِ
تَا	تَا	ـتًا	تُو	ـتُو	ـتٌ	تِي	ـتِي	ـتٍ
دَ	ـدَ	ـدَ	دُ	ـدُ	ـدُّ	دِ	ـدِ	ـدِ
دَا	ـدَا	ـدًّا	دُو	ـدُو	ـدٌّ	دِي	ـدِي	ـدٍ

مشروع نماذج // يونس معبدي

سُورَةُ النَّاسِ

1 أُرَتِّبُ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى سُورَةِ النَّاسِ:

إِلَهِ النَّاسِ (.....)

مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (.....)

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ (.....)

مَلِكِ النَّاسِ (.....)

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (.....)

الذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (.....)

2 أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ:

مَلِكِ النَّاسِ — إِلَهِ النَّاسِ

الْمَعْبُودُ الْوَحِيدُ الَّذِي لَا شَرِيكَ لَهُ — الْمُعْتَصِمُ بِهِ — مَالِكُ النَّاسِ مُلْكًا تَامًّا

3 أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- الشَّخْصُ الَّذِي يُوَسْوِسُ لَهُ الشَّيْطَانُ:

يُصَلِّي [ ] — يَغُشُّ [ ] — يَفْعَلُ الْخَيْرَ [ ] — يَكْذِبُ [ ]

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وأَحْفَظُهَا:

يَحْمِينِي — بِاللَّهِ — أَسْتَعِينُ — لِأَنَّهُ — دَائِمًا — وَيَحْفَظُنِي

مشروع نماذج // يونس معبدي

بِطَاقَتِي الـمَدْرَسِيَّة

1 أُكْمِلُ مَلْءَ بِطَاقَتِي الـمَدْرَسِيَّةِ:

الْإِسْمُ: ....

اللَّقَبُ: ....

تَارِيخُ وَمَكَانُ الـمِيلَادِ: ....

الْعُنْوَانُ: ....

الصورة

2 أُكْمِلُ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ فِي مَكَانِهَا الـمُنَاسِبِ: الـمُدِيرِ - بِطَاقَتِي - الـمَدْرَسِيَّةِ - الشَّخْصِيَّةِ

- أَتَحَصَّلُ عَلَى .... الـمَدْرَسِيَّةِ مِنْ مَكْتَبِ ....
- بِطَاقَتِي .... بِهَا مَعْلُومَاتِي ....

3 أَرْبِطُ الْبِطَاقَةَ الـمَدْرَسِيَّةَ بِمَا تَحْتَوِيهِ:

الْبِطَاقَةُ الـمَدْرَسِيَّةُ

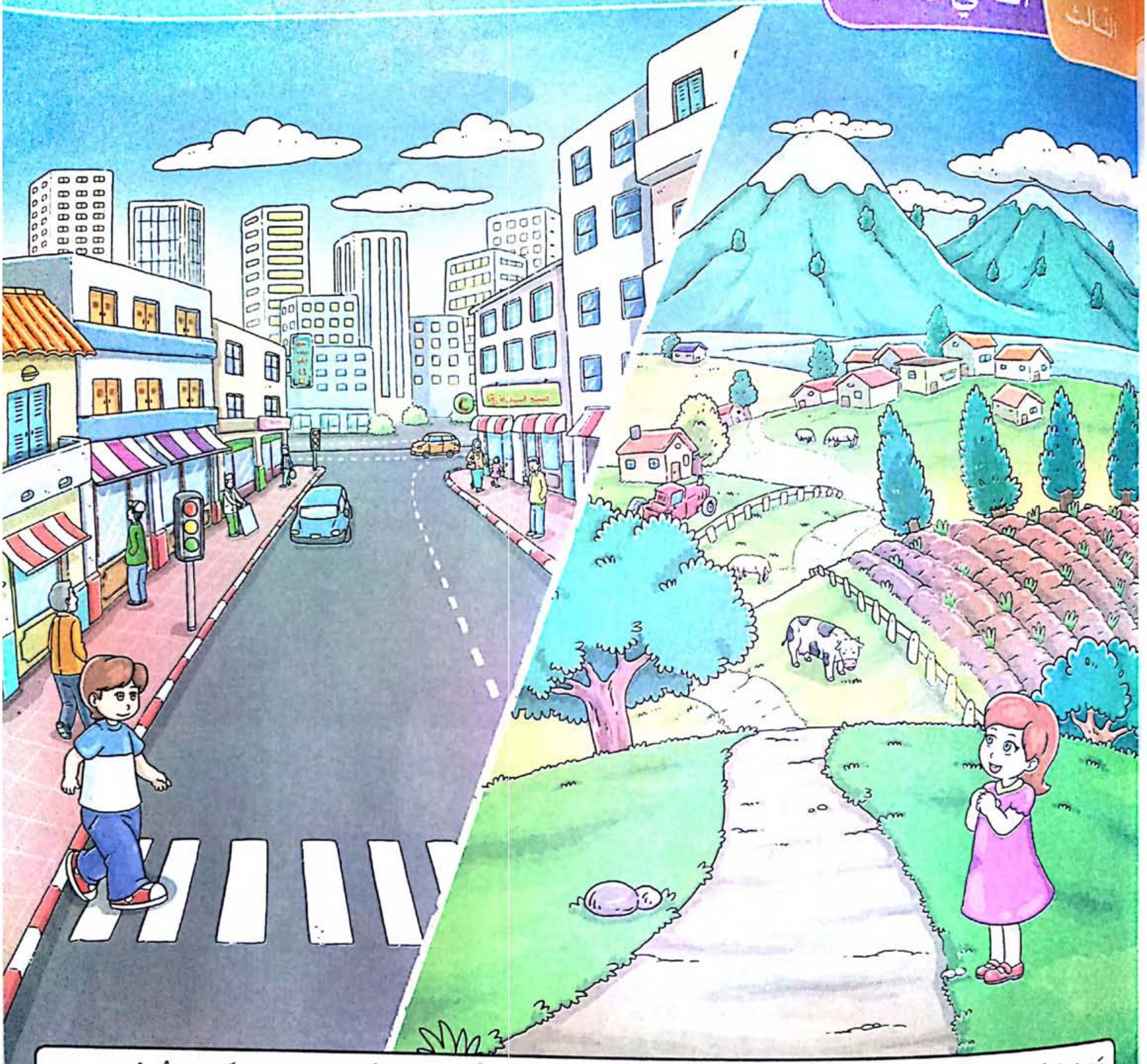
الْعُنْوَانُ	قَائِمَةُ الْأَدَوَاتِ الـمَدْرَسِيَّةِ
مُعَدَّلُ الْفَصْلِ	تَارِيخُ وَ مَكَانُ الـمِيلَادِ
الْقِسْمُ	صُورَةٌ شَمْسِيَّةٌ
الْإِسْمُ وَاللَّقَبُ	الـهِوَايَةُ الْمُفَضَّلَةُ

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأُشَكِّلَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

بِطَاقَتِي - الشَّخْصِيَّةِ - عَلَى - تَحْتَوِي - مَعْلُومَاتِي - الْمَدْرَسِيَّةِ

مشروع نماذج // يونس معبدي

الوَضعِيَّةُ الِانطِلَاقِيَّةُ



قَصَدَتْ نُهَى الرِّيفَ لِزِيَارَةِ جَدِّهَا، فَأُعْجِبَتْ بِجَمَالِهِ وَأَحَبَّتِ الْعَيْشَ فِيهِ، أَمَّا رَامِي فَظَلَّ فِي الْمَدِينَةِ لِأَنَّهُ يُفَضِّلُ الْعَيْشَ فِيهَا.

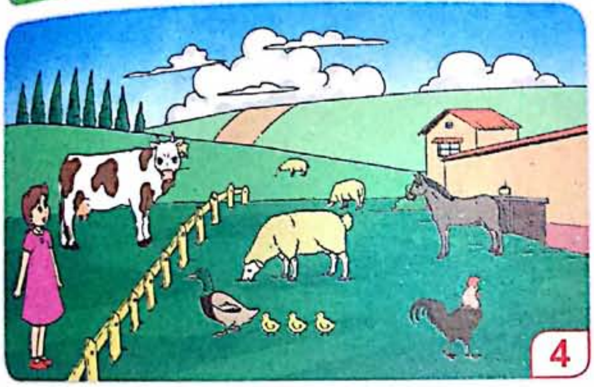
- سَاعِدْهُمَا فِي وَصْفِ الرِّيفِ وَالْمَدِينَةِ وَذِكْرِ مَحَاسِنِهِمَا.

لَمَّا عَادَتْ نُهَى مِنَ الرِّيفِ، حَدَّثَتْ أَخَاهَا رَامِي عَنْ جَمَالِ الرِّيفِ وَعَنِ الطِّيبَةِ وَالتَّمَاسُكِ الَّذِي يُمَيِّزُ أَقْرِبَاءَهَا، فَقَالَتْ: لِتَكُونَ الْعَائِلَةُ مُتَمَاسِكَةً وَمُتَعَاوِنَةً فِيمَا بَيْنَهَا، لَا بُدَّ مِنِ انْتِشَارِ الصِّدْقِ بَيْنَ أَفْرَادِهَا وَاحْتِرَامِ الْكَبِيرِ.

- لِيَسُودَ الصِّدْقُ وَالتَّعَاوُنُ وَالِاحْتِرَامُ أَفْرَادَ عَائِلَتِكَ، قَدِّمْ لَهُمْ نَصَائِحًا مُدَعِّمًا ذَلِكَ بِآيَاتٍ وَأَحَادِيثَ نَبَوِيَّةٍ تَحُثُّ عَلَى ذَلِكَ.

مشروع نماذج / يونس معيدي

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

الْيَوْمَ ذَهَبَتْ نُهَى إِلَى الْقَرْيَةِ وَغَدًا سَتَعُودُ.

هَـ ـهَـ ـعُـ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ الْيَوْمَ - غَدًا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- .... نَرْكَبُ السَّيَّارَةَ وَنَقْصِدُ الْقَرْيَةَ.
- .... سَأَسْتَمْتِعُ بِجَمَالِ الرِّيفِ.
- .... سَأُرَافِقُ عَمِّي إِلَى الْحَقْلِ.
- لَعِبْتُ مَعَ أَقْرِبَائِي ....
- زُرْتُ جَدِّي ....
- .... سَأُسَافِرُ.
- سَنَعُودُ مِنَ الْقَرْيَةِ ....
- أَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ ....

مشروع نماذج //يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

ع
عـ
ـعـ
ـع

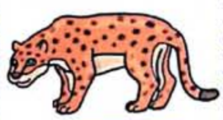
ه
هـ
ـهـ
ـه

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

...سَلٌ

شَمْـ...ـةٌ


فَـ...ـدٌ

...نَبٌ

مُنَبِّـ...

...اتِفٌ

...رَّةٌ

...صْفُورٌ

فَوَاكِـ...

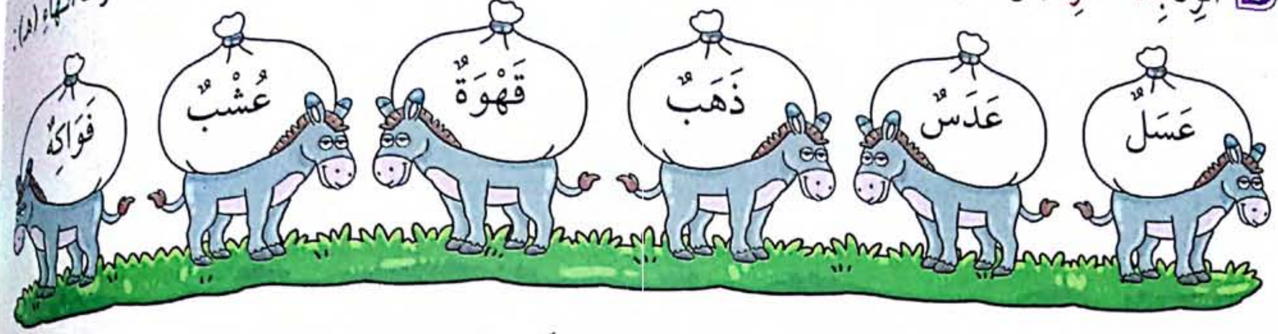
ضِفْدَ...

2 أُرَتِّبُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَّةِ لِأُكَوِّنَ جُـمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

تُـحِسُّ | السَّعَادَةِ | فِي | نُـهَى | بِـ | الرِّيفِ

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أُلَوِّنُ بِالْأَحْمَرِ كَيْسَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْعَيْنِ (ع) وَ بِالْأَخْضَرِ كَيْسَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْهَاءِ (ه):



4 أَقْرَأُ الْجُمَلَ ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْعَيْنِ (ع) وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْهَاءِ (هـ):

- اِنْدَهَشَتْ نُهَى مِنْ جَمَالِ الرِّيفِ.
- شَعَرَتْ نُهَى بِالسَّعَادَةِ.
- غَدًا سَتَعُودُ نُهَى.
- قَامَتْ نُهَى بِجَوْلَةٍ مُمْتِعَةٍ.
- رَافَقَتْ نُهَى جَدَّهَا إِلَى الْحَقْلِ.
- ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ عَمَّتِي.
- تَعَوَّدَتْ نُهَى عَلَى حَيَاةِ الرِّيفِ.
- فَرِحَتْ نُهَى بِلِقَاءِ جَدِّهَا.
- اِلْتَقَتْ نُهَى بِقَرِيبَتِهَا.

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

عَ	ـعَ	ـعَ	عُ	ـعُ	ـعُ	عِ	ـعِ	ـعِ
عَا	ـعَا	ـعًا	عُو	ـعُو	ـعٌ	عِي	ـعِي	ـعٍ
هَـ	ـهَـ	ـهَ	هُـ	ـهُـ	ـهُ	هِـ	ـهِـ	ـهِ
هَا	ـهَا	ـهًا	هُو	ـهُو	ـهٌ	هِي	ـهِي	ـهٍ

مشروع نماذج // يونس معبدي

1 أَضَعُ (ص) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ وَ (خ) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْخَاطِئِ:

كَسَرَتْ نُهَى الْمِزْهَرِيَّةَ خَطَأً وَلَمَّا عَادَتْ أُمُّهَا أَخْبَرَتْهَا.	.....
لَمْ يُخْبِرْ رَامِي أَبَاهُ بِنُقْطَتِهِ فِي الْامْتِحَانِ لِأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ.	.....
لَمْ تُخْبِرْ نُهَى أَبَاهَا عَنْ تَصَرُّفِ أَخِيهَا رَامِي السَّيِّءِ لِأَنَّهَا تُحِبُّهُ.	.....
أَقُولُ الْحَقَّ وَلَوْ كَانَ مُرًّا.	.....

2 أَرْبِطُ كَلِمَةَ الصِّدْقِ بِمَعَانِيهِ:

الصِّدْقُ

الْحَقُّ — الْإِفْتِرَاءُ

الْكَذِبُ — الصَّوَابُ

3 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْبِرِّ - الصِّدْقَ - الْجَنَّةِ.

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ:

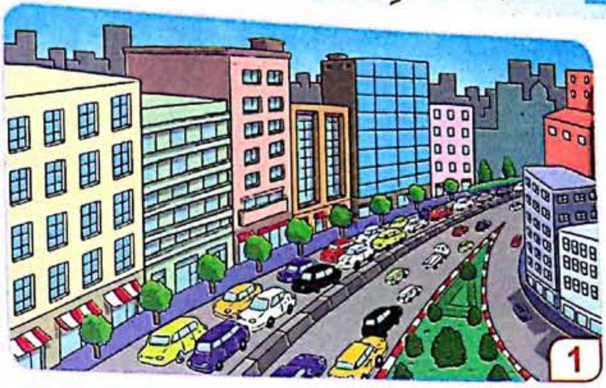
« إِنَّ .... يَهْدِي إِلَى .... ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى .... »

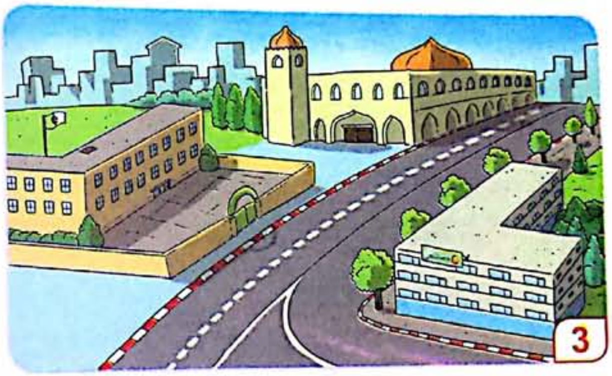
4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

النَّاسُ — وَيُحِبُّهُ — الطِّفْلُ — يُحِبُّهُ — اللهُ — الصَّادِقُ

مشروع نماذج // يونس معيدي

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ





2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ، بِهَا مَسَاجِدُ وَمَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَحَدَائِقُ رَحْبَةٌ.

جَ جِ حَ جَ حَ حْ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ قَلِيلٌ - قَلِيلَةٌ - كَثِيرٌ - كَثِيرَةٌ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- تُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ سَيَّارَاتٌ ....
- تُوجَدُ فِي الرِّيفِ سَيَّارَاتٌ ....
- الْأَضْوَاءُ .... فِي الْمَدِينَةِ.
- عَدَدُ الْمُصَلِّينَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ....
- الْمَاءُ .... فِي الصَّحْرَاءِ.
- الْمَدَارِسُ .... فِي الرِّيفِ.
- الْمَحَلَّاتُ التِّجَارِيَّةُ .... فِي الرِّيفِ.
- الْأَلْعَابُ .... فِي الْحَدِيقَةِ.

4 أَكْتُبُ

ج

جـ

ـجـ

ـج

ح

حـ

ـحـ

ـح

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

...ـزَرَةٌ

مِـ...ـفَظَةٌ

...ـنَفِيَّةٌ

...ـمَلٌ

إِ...ـاصٌ

...ـلَزُونٌ

ثَـلْـ...

مُثَلَّـ...ـاتٌ

...ـلْوَى

تِـمْسَا...

2 أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

....

....

....

....

....

مشروع نماذج //يونس معبدي

3 أُكْمِلُ بِكِتَابَةِ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) بِالْأَحْمَرِ وَحَرْفَ الْحَاءِ (ح) بِالْأَخْضَرِ:

رِ...لٌ ...صَانٌ سَـ...ادَةٌ ...دِيقَةٌ

...بُوبٌ ...وَارِبٌ ...اوِيَّةٌ ...رِحٌ

4 أُلَوِّنُ بِالْأَخْضَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفَ الْجِيمِ (ج) وَ بِالْأَزْرَقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفَ الْحَاءِ (ح):

حَمْرَاءُ دَجَاجَةٌ مَحَلٌّ جَائِزَةٌ حِذَاءٌ جَامُوسٌ

جَرَارٌ حَافِلَةٌ حِمَارٌ سُلَحْفَاةٌ سَاحَةٌ

زَلَاجَةٌ شَجَرَةٌ حَمَامَةٌ جَرَّةٌ حَاسُوبٌ وَجْهٌ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

جَ	ـجَ	ـجَ	جُ	ـجُ	ـجُ	جِ	ـجِ	جْ	
جَا	ـجَا	ـجَا	جُو	ـجُو	ـجْ	جِي	ـجِي	جْ	
حَ	ـحَ	ـحَ	حُ	ـحُ	ـحُ	حِ	ـحِ	حْ	
حَا	ـحَا	ـحَا	حُو	ـحُو	ـحْ	حِي	ـحِي	حْ	

مشروع نماذج // يونس معبدي

1 أَرْبِطُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْـمُنَاسِبَةِ لَـهَا:

- نُهَى تُسَاعِدُ جَدَّتَـهَا عَلَى الْوُقُوفِ.
- رَامِي يُسَاعِدُ شَيْخًا فِي قَطْعِ الطَّرِيقِ.
- نُـهَى تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي الْـمَطْبَخِ.

2 أَضَعُ أَرْقَامًا دَاخِلَ الدَّوَائِرِ لِأُرَتِّبَ الْآيَةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى	.....	عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	.....
وَلَا تَعَاوَنُوا	.....	وَ تَعَاوَنُوا	.....

3 أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ:

رَامِي يُسَاعِدُ فِي تَنْظِيفِ الشَّارِعِ.	الْبِرُّ	نُهَى وَزَمِيلَاتِـهَا يُخَاصِمْنَ صَدِيقَةً لَهُنَّ.
رَامِي يَرْمِي الْفَضَلَاتِ فِي الطَّرِيقِ.		نُـهَى تَطْوِي الْـمَلَابِسَ مَعَ أُمِّهَا.
نُهَى تُسَاعِدُ جَدَّتَـهَا فِي حَمْلِ الْقُفَّةِ.	الْإِثْمُ	نُـهَى تُسَاعِدُ ضَرِيرًا عَلَى قَطْعِ الطَّرِيقِ.

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَـحَصَّلَ عَلَى جُـمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْـمَحَبَّةَ — النَّاسِ — التَّعَاوُنُ — بَيْـنَ — يَنْشُـرُ

مشروع نماذج / يونس معبدي

1 أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

قَالَ الْـجَدُّ:

أَنْتَ يَا رَامِي اِغْرِسْ فَسِيلَةَ شَجَرَةِ الْـمِشْمِشِ وَأَنْتِ يَا نُـهَى اِسْقِيهَا.

سْ سِـ شَـ شْـشِ سْـ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ أَنْتَ - أَنْتِ فِي الْـمَكَانِ الْـمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْـجُمَلِ:

- .... تَغْرِسُ الْأَشْجَارَ يَا رَامِي.
- .... تَسْقِيهَا يَا نُـهَى.
- .... مُعْجَبٌ بِجَمَالِ الْغَابَاتِ.
- .... تُرَافِقُ جَدَّكَ إِلَى الْـحَقْلِ.
- .... تُـسَاعِدِينَ أُمَّكِ.
- .... تُـسَاعِدُ أَبَاكَ.
- .... تِلْمِيذٌ مُـجْتَهِدٌ.
- .... تَذْهَبِـينَ رِفْقَةَ جَدَّتِكِ إِلَى السُّوقِ

4 أَكْتُبُ

س	.	.	.
ســ	.	.	.
ـســ	.	.	.
ـس	.	.	.

ش	.	.	.
شــ	.	.	.
ـشـ	.	.	.
ـش	.	.	.

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

...رِيرٌ

... لَحْفَاةٌ

مِـ...مِـ...

كُرَّا...

قُمَا...

...مَكَةٌ

قِرْ...

رَفْ...

عَـ...لٌ

...جَرَةٌ

2 أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

....

....

....

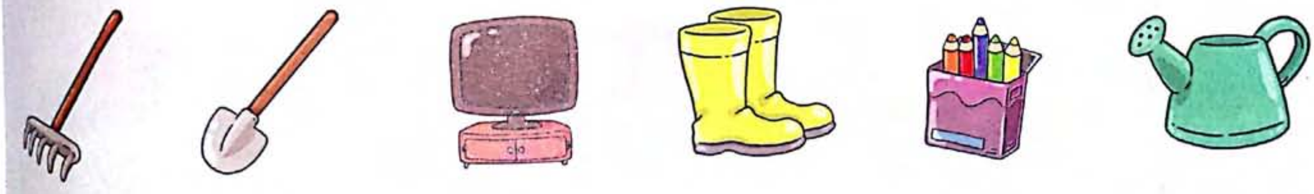
مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

أَسَدٌ	شَاحِنَةٌ	سَمَّاعَةٌ
خَشَبٌ	سِنْجَابٌ	سَاعَةٌ
مِنْشَارٌ	فَرَاشَةٌ	غَسَّالَةٌ
شَيْخٌ	مَسْجِدٌ	شِبْلٌ
فَرَسٌ	حَشِيشٌ	طَقْسٌ

س	ش
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

4 أُشَطِّبُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا نَسْتَعْمِلُهَا فِي الْحَقْلِ:



5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

سَـ	ـسَـ	ـسَ	سُـ	ـسُـ	ـسُ	سِـ	ـسِـ	ـسِ
سَا	ـسَا	ـسَّا	سُو	ـسُو	ـسْ	سِيـ	ـسِي	ـسِ
شَـ	ـشَـ	ـشَ	شُـ	ـشُـ	ـشُ	شِـ	ـشِـ	ـشِ
شَا	ـشَا	ـشَّا	شُو	ـشُو	ـشْ	شِيـ	ـشِي	ـشِ

مشروع نماذج // يونس معبدي

سُورَةُ الإِخْلَاصِ

1 أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَا أَحْفَظُهُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى سُورَةِ الْإِخْلَاصِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ .... (1) اللَّهُ .... (2) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ .... (3) وَلَمْ يَكُن لَهُ .... أَحَدٌ (4)﴾

2 أَصِلُ الْعِبَارَةَ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ:

لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ	لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ	لَيْسَ لَهُ أَبٌ
لَيْسَ لَهُ أُمٌّ		لَيْسَ لَهُ مَثِيلٌ
لَيْسَ لَهُ جَدٌّ وَجَدَّةٌ	لَمْ يَلِدْ	لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ
لَيْسَ لَهُ أَبٌ وَأُمٌّ		لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ
لَمْ يُولَدْ مِنْ أَبٍ وَلَا مِنْ أُمٍّ		لَيْسَ لَهُ أَخٌ وَأُخْتٌ
لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ	لَمْ يُولَدْ	لَيْسَ لَهُ شَبِيهٌ

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

إِلا - لَا شَرِيكَ - اللَّهُ - وَاحِدٌ - لَهُ - لَا نَعْبُدُ - إِيَّاهُ

مشروع نماذج // يونس معبدي

اِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ

1 أُلَاحِظُ الصُّوَرَ ثُمَّ أَضَعُ (ص) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

- يَقِفُ رَامِي وَيَتْرُكُ مَكَانَهُ لِشَيْخٍ فِي الْحَافِلَةِ. (......)

- تَتْرُكُ نُهَى جَدَّتَهَا تَحْمِلُ الْقُفَّةَ. (......)

- نُهَى تَأْخُذُ بِنَصَائِحِ جَدَّتِهَا. (......)

- رَامِي يُسَاعِدُ شَيْخًا عَلَى قَطْعِ الطَّرِيقِ. (......)

2 أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

اِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ

مُسَاعَدَتُهُ فِي مَا يُرِيدُ.	الْاِبْتِسَامَةُ فِي وَجْهِهِ.
عَدَمُ الْإِصْغَاءِ لَهُ.	رَفْعُ الْيَدَيْنِ عَلَيْهِ.
الْاِسْتِمَاعُ لِنَصَائِحِهِ.	أَطْلُبُ مِنْهُ مَا يُتْعِبُهُ.
التَّكْشِيرُ فِي وَجْهِهِ.	الْإِحْسَانُ إِلَيْهِ.

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأُشَكِّلَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

الْكَبِيرَ — مُؤَدَّبٌ — تِلْمِيذٌ — أَحْتَرِمُ — أَنَا

مشروع نماذج / يونس معبدي

الوَضعِيَةُ الإِنطِلاقِيَّةُ

لِكُلِّ تِلْمِيذٍ هِوَايَةٌ وَمُيُولٌ فِي مَجَالٍ مُعَيَنٍ، فَنُهَى لَهَا هِوَايَةُ الْمُطَالَعَة. هِيَ تُحِبُّ زِيَارَةَ الْمَعَارِضِ، فَقَدْ زَارَتْ الْمَعْرَضَ الْوَطَنِي لِلْكِتَابِ، وَاشْتَرَتْ كُتُبًا عَنْ الطَّهَارَةِ وَآدَابِ الْإِسْتِئْذَانِ وَخُلُقِ الْعَطْفِ عَلَى الصَّغِيرِ.

- مَاذَا سَتَتَعَلَّمُ نُهَى مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ؟ وَمَاذَا سَتَجِدُ فِيهَا مِنْ آيَاتٍ وَأَحَادِيث نَبَوِيَّة؟

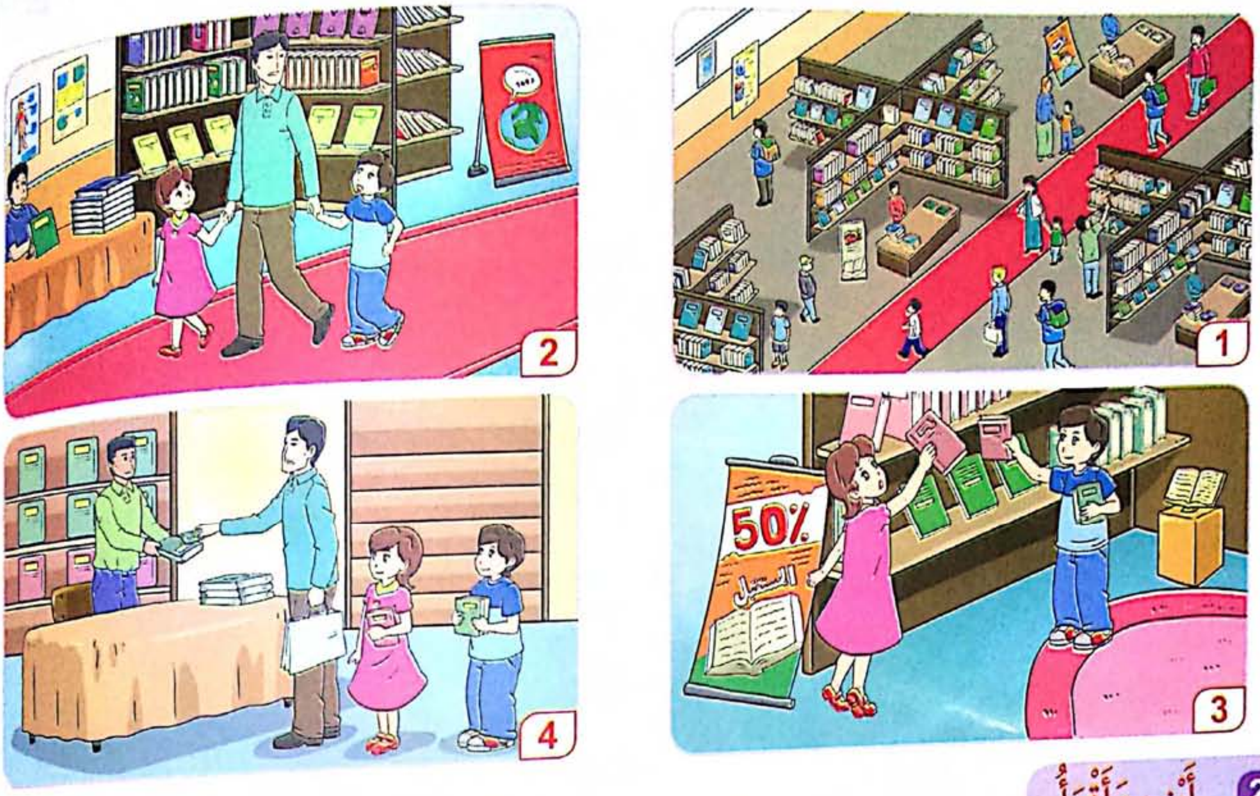
أَمَّا رَامِي، فَلَهُ هِوَايَاتٌ عِدَّة، مِنْهَا الْمُطَالَعَةُ وَ مُمَارَسَةُ الرِّيَّاضَةِ. كَثِيرًا مَا كَانَ يُشَارِكُ فِي مُبَارَيَاتٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ مَعَ فَرِيقِ مَدْرَسَتِهِ.

- صِفْ إِحْدَى هَذِهِ الْمُبَارَيَاتِ؟
- وَأَنْتَ مَاهِيَ هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةِ؟ وَمَا سَبَبُ اِخْتِيَارِكَ لَهَا؟

مشروع نماذج / يونس معبدي

رَامِي وَنُهى فِي مَعْرَضِ الْكِتَابِ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

هَذِهِ نُهَى تَشْتَرِي قِصَصًا مُضْحِكَةً مِنَ الْمَعْرَضِ.

ـضـ ـضـ ضـْ ضِ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ هَذَا - هَذِهِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- .... مَعْرَضٌ وَاسِعٌ.
- .... قِصَّةٌ جَمِيلَةٌ.
- .... الْكِتَابُ مُفِيدٌ.
- .... نُهَى تُطَالِعُ.
- .... الزَّائِرُ يَتَجَوَّلُ فِي الْمَعْرَضِ.
- .... قِصَّةٌ مُسَلِّيَةٌ.
- .... صُورَةٌ كَبِيرَةٌ.
- .... جَنَاحٌ مُكْتَظٌّ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

ص

صـ

ـصـ

ـص

ض

ضـ

ـضـ

ـض

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

قَميـ...

رَ...اعَةٌ

...حْنٌ

...فْدَعٌ

...و...

مَريـ...

مِـ...ـرَبٌ

...نْدُوقٌ

...ـرْسٌ

قِـ...ـةٌ

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأُكَوِّنَ جُـمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

قَيِّمَةٌ — الْـمَعْرَضِ — فِي — قِصَصٌ — كُتُبٌ — وَ

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أُلَاحِظُ الصُّوَرَ ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

عُصْفُورٌ

مَرِيضٌ

قِصَّةٌ

رَضِيعٌ

رَضَّاعَةٌ

ضِفْدَعٌ

إِجَاصَةٌ

ضِرْسٌ

هَذَا	هَذِهِ
....	....
....	....
....	....
....	....

4 أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

... نْ دُ و قٌ
... و ... (صورة)
قَ مِـ يـ ...

... رْ سٌ
... فْ دَ عٌ
مِـ نْ ... دَ ةٌ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

صَـ ـصَـ ـصَ صُـ ـصُـ ـصُ صِـ ـصِـ ـصِ

صَا ـصَا ـصًا صُو ـصُو ـصٌ صِيـ ـصِي ـصٍ

ضَـ ـضَـ ـضَ ضُـ ـضُـ ـضُ ضِـ ـضِـ ـضِ

ضَا ـضَا ـضًا ضُو ـضُو ـضٌ ضِيـ ـضِي ـضٍ

مشروع نماذج / يونس معبدي

طَهَارَةُ الْجِسْمِ

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:

2 أُلَوِّنُ مُرَبَّعَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الطَّهَارَةِ:

- رَامِي يَغْسِلُ أَطْرَافَهُ. ☐
- رَامِي لَا يَسْتَحِمُّ بَعْدَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. ☐
- نُهَى لَا تَغْسِلُ أَسْنَانَهَا بَعْدَ الْأَكْلِ. ☐
- رَامِي يَتَوَضَّأُ قَبْلَ كُلِّ صَلَاةٍ. ☐

3 أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

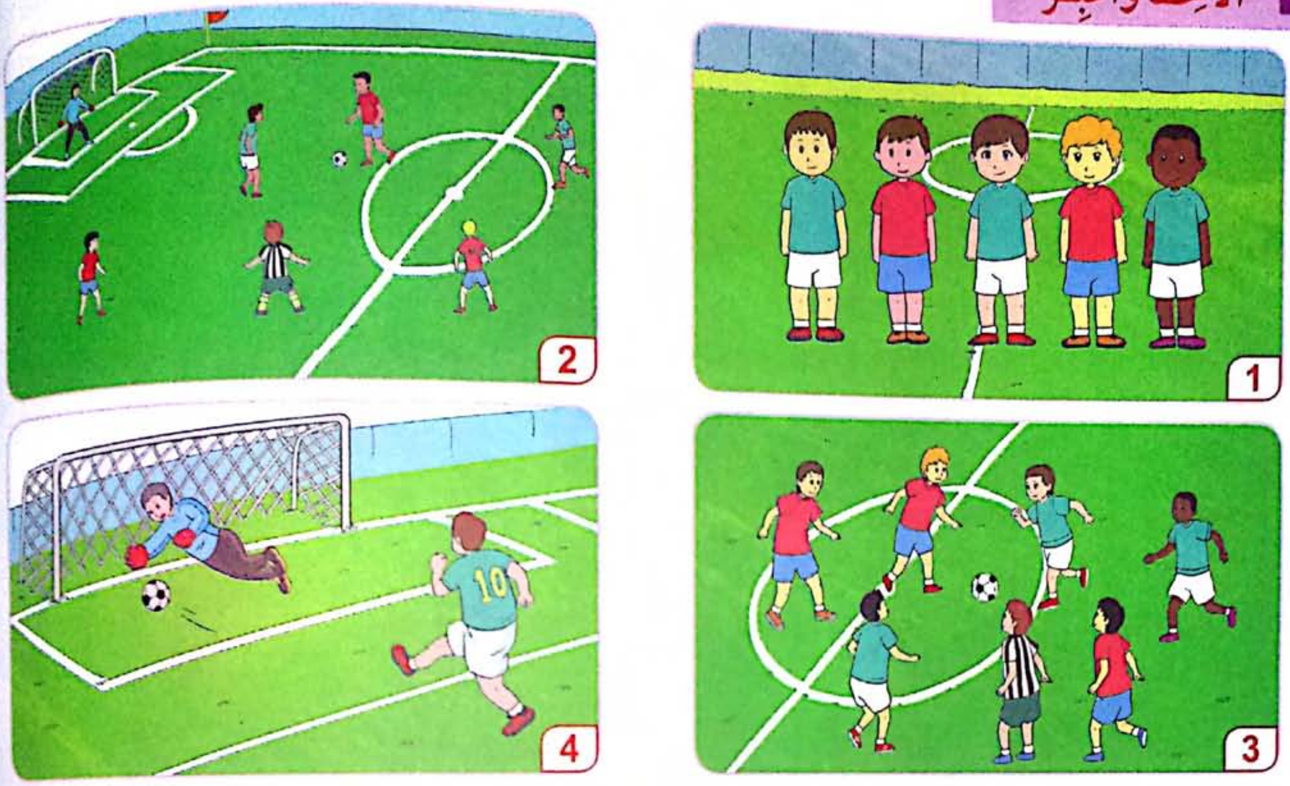
لَا يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ		يُنَظِّفُ جِسْمَهُ دَائِمًا
يَكْرَهُ الْإِسْتِحْمَامَ	الْمُسْلِمُ طَاهِرٌ لِأَنَّهُ	يَلْعَبُ بِالْأَوْسَاخِ دَائِمًا
يَحْرِصُ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِهِ		يَتَوَضَّأُ قَبْلَ كُلِّ صَلَاةٍ

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

الْإِيمَانِ - مِنَ - وَ - الشَّيْطَانِ - مِنَ - النَّظَافَةُ - الْأَوْسَاخُ

مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

تَقَدَّمَ رَامِي بِالْكُرَةِ، هَا هُوَ أَمَامَ الْمَرْمَى كَادَ يُسَجِّلُ هَدَفًا.

قَـ كُـ كَـ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ أَمَامَ – وَرَاءَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- يَجْرِي رَامِي .... الْكُرَةِ.
- الْحَارِسُ .... الْمَرْمَى.
- يَقِفُ التِّلْمِيذُ .... السَّبُّورَةِ.
- الْخِزَانَةُ فِي الْقِسْمِ .... التَّلَامِيذِ.
- يَقِفُ الْإِمَامُ .... الْمُصَلِّينَ.
- اِخْتَبَأَتْ نُهَى .... الشَّجَرَةِ.
- يَرْكَبُ الْمُسَافِرُونَ .... السَّائِقِ.
- يَقِفُ الْقَائِدُ .... الْجَيْشِ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

ق
قـ
ـقـ
ـق

ك
كـ
ـكـ
ـك

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

سَمَـ...ـةٌ

...ـفَّازَاتٌ

...ـمَرٌ

...ـأْسٌ

...ـعْكٌ

...ـمِيصٌ

...ـتَابٌ

عَنْـ...ـبُوتٌ

مِـ...ـصٌ

صُنْدُو...

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأُشَكِّلَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

فَرِيقُنَا - كَأْسِ - فَازَ - نِهَائِيَاتِ - الْعَالَمِ - فِي - الْوَطَنِي

مشروع نماذج //يونس معبدي

3 أَرْسُمُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْقَافِ (ق) وَمُرَبَّعًا ☐ حَوْلَ حَرْفِ الْكَافِ (ك):

قُنْفُذٌ كَهْفٌ كَلْبٌ قَارُورَةٌ

كُرَّاسٌ كَبْشٌ مِقَصٌّ قِلَادَةٌ

4 أُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْقَافِ (ق) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْكَافِ (ك) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

قِرْدٌ كَأْسٌ فُقَاعَةٌ مِكْوَاةٌ مِطْرَقَةٌ كَعْكٌ

كَتِفٌ حَرِيقٌ زِئْبَقٌ كَبِدٌ وَرَقٌ

كُوخٌ كَنْزٌ أَزْرَقٌ طَابِقٌ قَامُوسٌ كَهْرَبَاءٌ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

قَ	ـقَ	ـقَ	قُ	ـقُ	ـقٌ	قِ	ـقِ	ـقٍ
قَا	ـقَا	ـقَا	قُو	ـقُو	ـقٌ	قِيـ	ـقِي	ـقٍ
كَ	ـكَ	ـكَ	كُ	ـكُ	ـكٌ	كِ	ـكِ	ـكٍ
كَا	ـكَا	ـكَا	كُو	ـكُو	ـكٌ	كِيـ	ـكِي	ـكٍ

طَهَارَةُ الْمَكَانِ

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:

2 أَضَعُ (ص) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خ) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْخَاطِئَةِ:

- رَامِي يَرْمِي قُشُورَ الْمَوْزِ فِي الطَّرِيقِ. (.....)
- الْأَبُ يَضَعُ كَيْسَ الْقُمَامَةِ دَاخِلَ الْحَاوِيَةِ. (.....)
- نُهَى تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ. (.....)
- الْجَارُ يَرْمِي الْقُمَامَةَ مِنَ النَّافِذَةِ. (.....)

3 أَرْبِطُ كَلِمَةَ الطَّهَارَةِ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ:

الطَّهَارَةُ

الْقُمَامَةُ	النَّظَافَةُ
النَّقَاءُ	الْوَسَخُ
الْقَذَارَةُ	الدَّنَسُ

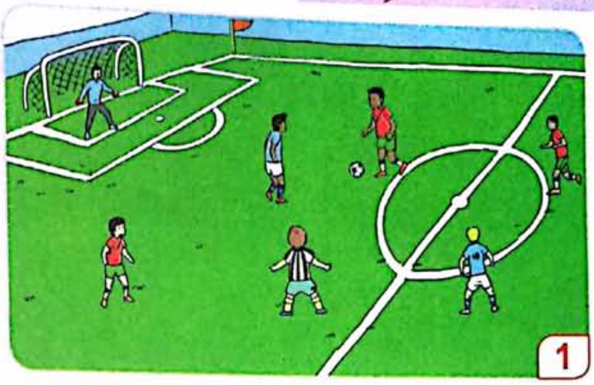
4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

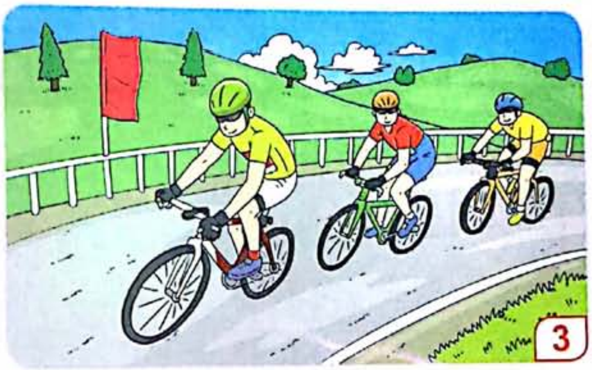
التَّوَّابِينَ – مِنَ – وَاجْعَلْنِي – اللَّهُمَّ – مِنَ – الْمُتَطَهِّرِينَ – اِجْعَلْنِي

مشروع نماذج // يونس معدن

أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ





2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

هَا هُوَ رَامِي فِي الشَّاطِئِ يَسْبَحُ عَلَى ظَهْرِهِ.

طِ ظَ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ هُوَ - هِيَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- .... تُمَارِسُ السِّبَاحَةَ.
- .... يَحْرُسُ الْمَرْمَى.
- .... يَقْذِفُ الْكُرَةَ.
- .... تُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ.
- .... يُرَاوِغُ اللَّاعِبَ.
- .... تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا.
- .... يُمَرِّرُ الْكُرَةَ.
- .... تَلْعَبُ بِالْحَبْلِ.

4 أَكْتُبُ

ط ط ط ط

ظ ظ ظ ظ

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

...بْلٌ

...فْرٌ

مِحْفَـ...ـةٌ

...ائِرَةٌ

نَـ...ارَةٌ

مِـ...لَّةٌ

...فْلٌ

سَرَ...انٌ

مَـ...بَخٌ

مِنْـ...ارٌ

2 أُرَتِّبُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَّةِ لِأُشَكِّلَ جُـمَلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الظُّهْرِ — مُنَافَسَةُ — سَتَنْطَلِقُ — عَلَى — السِّبَاحَةِ — غَدًا

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ:

قِطَّةٌ طِفْلٌ مِظَلَّةٌ طَاوِلَةٌ
طِبْلٌ ظَرْفٌ بِطْرِيقٌ مِحْفَظَةٌ
ظَهْرٌ نَظَّارَةٌ مِنْظَارٌ طَائِرَةٌ

هُوَ	هِيَ
....	....
....	....
....	....
....	....

4 أَرْسُمُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ حَرْفِ الطَّاءِ (ط) وَمُرَبَّعًا ☐ حَوْلَ حَرْفِ الظَّاءِ (ظ):

طَرِيقٌ خَيْطٌ نَظَافَةٌ سَطْحٌ طَيْرٌ
طَحِينٌ ظَفْرَةٌ ظَلَامٌ سُلْطَانٌ ظَبْيٌ
طِلَاءٌ طَبَقٌ طَابِعٌ مَطْعَمٌ مَنْظَرٌ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

طَ	طَ	طَ	طُ	طُ	طُ	طِ	طِ	طِ
طَا	طَا	طَا	طُو	طُو	طُ	طِي	طِي	طِ
ظَ	ظَ	ظَ	ظُ	ظُ	ظُ	ظِ	ظِ	ظِ
ظَا	ظَا	ظَا	ظُو	ظُو	ظُ	ظِي	ظِي	ظِ

آدَابُ الِاسْتِئْذَانِ

1 اِنْطِلَاقًا مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ يَا أَيُّهَا الذِينَ .... لَا تَدْخُلُوا .... غَيْرَ .... حَتَّى ....

وَ.................. عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكُمْ .... لَكُمْ لَعَلَّكُمْ .... ﴾ سورة النّور الآية 27.

2 أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ مَعَ الصُّورَةِ الْـمُنَاسِبَةِ لَـهَا:

- أَدُقُّ الْبَابَ قَبْلَ الدُّخُولِ. •
- أَسْتَأْذِنُ زَمِيلِي كَيْ آخُذَ غَرَضًا مِنْهُ. •
- أَرْفَعُ إِصْبَعِي طَالِبًا الْإِذْنَ مِنْ مُعَلِّمِي. •

•

•

•

3 أَضَعُ (ص) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خ) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْـخَاطِئَةِ:

- أَدُقُّ الْبَابَ وَأَنْتَظِرُ الْإِذْنَ بِالدُّخُولِ. [.....]
- أَدْخُلُ غُرْفَةَ وَالِدَيَّ دُونَ إِذْنِهِمَا. [.....]
- أَفْتَحُ بَابَ مَنْزِلِ جَارِنَا وَأَدْخُلُ مُبَاشَرَةً. [.....]
- أَسْتَعِيرُ غَرَضَ زَمِيلَتِي بِإِذْنٍ مِنْهَا. [.....]

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْمُسْلِم – مِنْ – الِاسْتِئْذَانُ – اِحْتِرَام – وَ – الْآخَرِينَ – آدَابِ

مشروع نماذج // يونس معبدي

الْعَطْفُ عَلَى الصَّغِيرِ

1 أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ مَعَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- رَامِي يُسَاعِدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ.
- نُهَى تَعْتَنِي بِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ.
- تَسْهَرُ الْأُمُّ عَلَى رَامِي أَثْنَاءَ مَرَضِهِ.

2 أَضَعُ (ص) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

- نُهَى تَحْمِلُ أُخْتَهَا الصُّغْرَى حَتَّى لاَ تُزْعِجَ أُمَّهَا. .....
- نُهَى تُعَاقِبُ أَخَاهَا الصَّغِيرَ. .....
- رَامِي يَطْرُدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ مِنَ الْغُرْفَةِ. .....
- رَامِي يُعْطِي أَخَاهُ الصَّغِيرَ اللُّعْبَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا. .....

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأُشَكِّلَ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ وَأَحْفَظُهُ:

كَبِيرَنَا - مِنَّا - وَيُوَقِّرْ - لَمْ - لَيْسَ - يَرْحَمْ - مَنْ - صَغِيرَنَا

مشروع نماذج // يونس معبدي

السنة الأولى ابتدائي

كتابي في
اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

هذا الكتاب موجّه لتلاميذ السّنة الأولى من التّعليم الابتدائي. تمّ إعداده وفقا للمقرّرات الرّسميّة وبكيفيّة بيداغوجيّة مبسّطة وهادفة.

يهدف هذا الكتاب إلى:

- تنمية قدرات التّلميذ على التّعبير السّليم؛
- تعلّم الحروف الهجائية من خلال تقديمها وتوظيفها في كلمات متداولة مدرسيًا؛
- بناء قاعدة لغوية، من خلال اكتساب مهارات الكتابة والقراءة الصّحيحة؛
- ترسيخ القيم الإسلامية والإنسانية لدى [illegible].

صدر ضمن هذه السلسلة

ISBN 978-9947-52-101-4

جميع الحقوق محفوظة للناشر
دار المستقبل للنشر والتوزيع
رقم الإيداع: السداسي الثاني، 2016

دار المستقبل للنشر والتوزيع
88، حي البستان، باتنة
هاتف: 907 807 51 05

المستقبل للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL
...oustakbal.com

مشروع نماذج // يونس معبدي

سلسلة مستقبلي

كراسي في

حلول الأنشطة

1AP

الجزء الأول

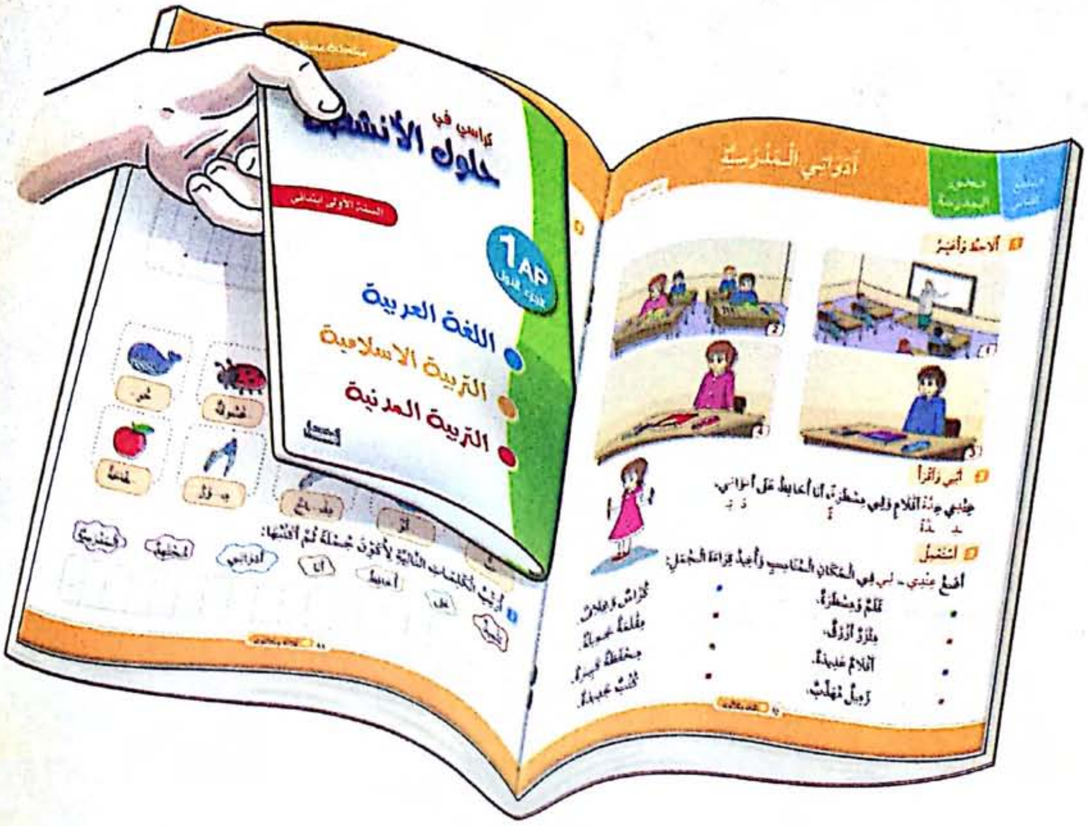
السنة الأولى ابتدائي

- اللغة العربية
- التربية الاسلامية
- التربية المدنية

المستقبل للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

مشروع نماذج // يونس معيوي

كراسي في حلول الأنشطة



قصد ترسيخ روح المثابرة والاعتماد على النّفس لدى أبنائنا التّلاميذ، ارتأت دار المستقبل للنّشر والتّوزيع أن تطرح فكرة فصل الحلول عن الكتاب وذلك بانجاز كرّاس خاص بحلول الأنشطة.

هذا الكرّاس موجّه للمشرف (المعلّم - الوليّ). يتمّ نزعه، ولا يترك في متناول التّلميذ.

الإيداع القانوني: السّداسي الثّاني، 2016
ردمك: 978-9947-52-101-4

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنّشر والتّوزيع
لا يجوز الطّباعة أو النّسخ أو التّصوير بأيّ شكل أو بأيّ طريقة إلّا بموافقة خطّية من مالك الحقوق.

تمّ نشره من قبل دار المستقبل.

الهاتف: 907 807 51 05
الفاكس: 628 803 033
contact@dar-elmoustakbal.com
www.dar-elmoustakbal.com

مشروع نماذج // يونس معبدي

المقطع الأول

محور عائلتي — رَامِي يُرَحِّبُ بِكُمْ

1 أَلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

- رَامِي مَعَ زُمَلَائِهِ يَتَحَدَّثُونَ، كُلُّ وَاحِدٍ يُعَرِّفُ بِنَفْسِهِ. قَالَ رَامِي: أَنَا اِسْمِي رَامِي عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ أَدْرُسُ فِي قِسْمِ السَّنَةِ الْأُولَى اِبْتِدَائِي.
- رَامِي يُعَرِّفُ بِأَبِيهِ، هَذَا أَبِي يَعْمَلُ طَبِيبًا.
- رَامِي يُعَرِّفُ بِأُمِّهِ، هَذِهِ أُمِّي تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً.
- لِرَامِي هِوَايَاتٌ عِدَّةٌ مِنْهَا: السِّبَاحَةُ وَالْمُطَالَعَةُ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- أَنَا رَامِي. — أَنَا تِلْمِيذٌ فِي السَّنَةِ الْأُولَى.
- أَنَا وَأَبِي. — أَنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.
- أَنَا وَأُمِّي. — أَنَا أُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ.
- أَنَا وَنُهَى. — أَنَا أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.

5 أُنْجِزُ

1

نُهَى — رَامِي — الْأَبُ — الْأُمُّ

2

أَ — مِّي
أُ — بِي
جَدَّ — تِي
جَدّ — ي
رَا — مِي
نُـ — هَى
عَـ — تِي
عَمَّ — مِّي

3

إِسْمِي — رَامِي
أُخْتِي — نُهَى
أُحِبُّ — الْمُطَالَعَةَ

أَنَا تِلْمِيذٌ — مُجْتَهِدٌ
أُمَارِسُ — الرِّيَاضَةَ
أُطِيعُ — وَالِدَيَّ

4

مَنْزِلٌ — جَدَّتِي — أُخْتِي — لُعْبَتِي — أَبِي — جَدِّي — أُمِّي — خِزَانَةٌ — أَخِي

5

جَدِّي وَ نُهَى
أَبِي وَ جَدَّتِي
رَامِي وَ أُمِّي

محور عائلتي — طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ

1

- أُقَبِّلُ يَدَيْهِمَا
- أَسْمَعُ كَلَامَهُمَا وَلَا أَعْصِيهِمَا
- أُسَاعِدُهُمَا فِي الْمَنْزِلِ
- أَدْعُو لَهُمَا

2

- الْمُسْلِمُ يُطِيعُ وَالِدَيْهِ وَلَا يَعْصِيهِمَا. (ص)
- الْمُسْلِمُ يَتَكَبَّرُ عَلَى وَالِدَيْهِ. (خ)
- الْمُسْلِمُ يُحْسِنُ إِلَى وَالِدَيْهِ. (ص)
- الْمُسْلِمُ يُسِيءُ لِوَالِدَيْهِ. (خ)

3

وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا.

مشروع نماذج //يونس معبدي

محور عائلتي — هَذِهِ عَائِلَتِي

1 أَلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

- رَامِي يَسْتَقْبِلُ صَدِيقَهُ فِي مَنْزِلِهِ قَائِلًا: أَهْلًا بِكَ.
- رَامِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ يُقَدِّمُ لَهُ أَفْرَادَ عَائِلَتِهِ.
- هَذَا أَبِي، وَهَذِهِ أُمِّي وَهَذِهِ أُخْتِي.
- هَذَا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي.

3 أَسْتَعْمِلُ

- قَالَتْ نُهَى لِصَدِيقَتِهَا أَهْلًا بِكِ.
- رَحَّبَ التَّلَامِيذُ بِالْمُعَلِّمِ فَقَالُوا مَرْحَبًا بِكَ.
- اِسْتَقْبَلَتْ أُمِّي خَالَتِي وَقَالَتْ أَهْلًا بِكِ.
- قَالَ رَامِي لِصَدِيقِهِ مَرْحَبًا بِكَ فِي مَنْزِلِنَا.
- أَهْلًا بِكَ يَا عَمِّي. — مَرْحَبًا بِكَ يَا بِلَال.
- مَرْحَبًا بِكِ يَا سُعَاد. — أَهْلًا بِكِ يَا جَدَّتِي.

5 أُنْجِزُ

1

الْجَدُّ — نُهَى — الْأَبُ — الْأُمُّ — رَامِي — الْجَدَّةُ

2

الْمُعَلِّمُ — الْأَبُ — الْمُدِيرُ — نُهَى

الْجَدَّةُ — الْجَارُ — الْأُمُّ — الْجَدُّ

3

بَا — مَا — أَ — جَـ — جَـ

خِي — دِّي — بَا — نِي — مَا

4

جَدِّي		أُمِّي
أَبِي		رَامِي
رَامِي	مَعَ	جَدَّتِي
نُهَى		أَبِي
أُمِّي		جَدِّي
جَدَّتِي		نُهَى

محور عائلتي — سُورَةُ الْفَاتِحَة

1

- الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ (3) — اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6)
- إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (5) — الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2)
- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ (1) — مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (4)
- صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)

2

الْحَمْدُ لِلَّهِ	نَعْبُدُ اللَّهَ وَحْدَهُ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ	طَرِيقَ الْهِدَايَةِ
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ	يَوْمِ الْقِيَامَةِ
يَوْمِ الدِّينِ	الشُّكْرُ لِلَّهِ

3

- الْفَاتِحَةُ سُورَةٌ مَكِّيَّةٌ.
- تُقْرَأُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ فِي آخِرِ الصَّلَاةِ.
- عَدَدُ آيَاتِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ ثَمَانِيَة.
- الْفَاتِحَةُ نَقْرَأُهَا فِي كُلِّ رَكْعَةٍ.

4

الْمُسْلِمُ يَعْبُدُ اللَّهَ وَيَسْتَعِينُ بِهِ وَيَحْمَدُهُ وَيَدْعُوهُ دَائِمًا.

فيشة نماذج / يونس معبدي

محور عائلتي — فِي بَيْتِنَا

1 أَلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- نُهَى فِي الْمَطْبَخِ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ.
- رَامِي فِي الْحَمَّامِ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.
- الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.
- الْأَبُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- الْأَبُ رَجُلٌ كَبِيرٌ.
- نُهَى طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ.
- سَرِيرُ الْجَدِّ كَبِيرٌ.
- سَرِيرُ نُهَى صَغِيرٌ.
- مِلْعَقَةُ الْقَهْوَةِ صَغِيرَةٌ.
- مِلْعَقَةُ الْأَكْلِ كَبِيرَةٌ.
- الْفِنْجَانُ صَغِيرٌ.
- غُرْفَةُ أَبِي كَبِيرَةٌ.

5 أُنْجِزُ

1

- غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
- الْحَمَّامُ
- غُرْفَةُ النَّوْمِ
- فِنَاءُ الْمَنْزِلِ
- الْمَطْبَخُ

2

رَامِي مَعَ نُهَى فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.

3

بَ	ـامٌ	ثَلا	ئِدَةٌ	غَسَّـ	انَةٌ
حَمَّ	ـيْتٌ	مَا	جَةٌ	خِزَ	الَةٌ

تِلْفَازٌ — ثَلَّاجَةٌ — رَصِيفٌ — سَفِينَةٌ — سَارِيَةُ الْعَلَمِ — أَرِيكَةٌ — مِصْطَبَةٌ — غَسَّالَةٌ — طَائِرَةٌ — خِزَانَةٌ — سَرِيرٌ

5

رَامِي طِفْلٌ	صَغِيرَةٌ
الْجَدُّ شَيْخٌ	كَبِيرَةٌ
نُهَى طِفْلَةٌ	صَغِيرٌ
الْجَدَّةُ عَجُوزٌ	كَبِيرٌ

الْمَائِدَةُ	صَغِيرَةٌ
الْمِلْعَقَةُ	كَبِيرٌ
الدَّلْوُ	صَغِيرٌ
الْكَأْسُ	كَبِيرَةٌ

مِحْوَرُ عَائِلَتِي — آدَابُ الِاسْتِئْذَانِ

1

- رَامِي يَدُقُّ الْبَابَ وَيَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ.
- نُهَى تَرْفَعُ إِصْبَعَهَا وَتَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الْإِجَابَةِ.
- رَامِي يَسْتَأْذِنُ صَدِيقَهُ فِي أَخْذِ غَرَضٍ مِنْهُ.

2

- مِنْ خُلُقِ الْمُسْلِمِ الِاسْتِئْذَانُ. (ص)
- لَا أَدُقُّ الْبَابَ عِنْدَ دُخُولِ غُرْفَةِ وَالِدَيَّ. (خ)
- وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَخَلَّقَ بِآدَابِ الِاسْتِئْذَانِ. (ص)

3

أَنَا تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ أَسْتَأْذِنُ غَيْرِي.

مشروع نماذج // يونس معيدي

عَائِلَتِي مُجْتَمِعَةٌ

1 أَلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

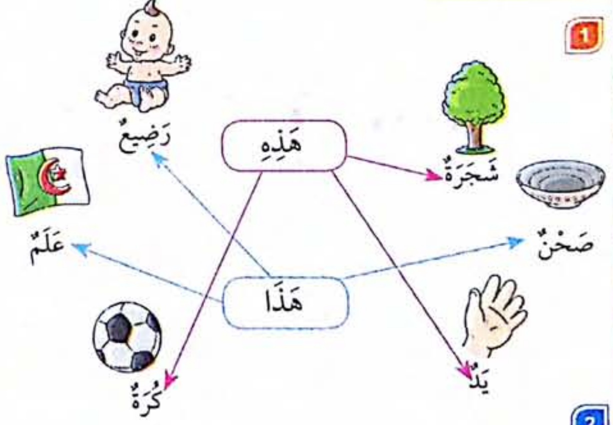
- نُهَى فِي الْمَطْبَخِ تُجَهِّزُ طَاوِلَةَ الطَّعَامِ.
- رَامِي يَقُولُ لِأُمِّهِ: إِنَّنِي جَائِعٌ مَتَى سَيَعُودُ أَبِي؟
- عَادَ الْأَبُ إِلَى الْبَيْتِ حَامِلًا بِيَدِهِ قُفَّةً بِهَا فَوَاكِهُ.
- الْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةٌ حَوْلَ طَاوِلَةِ الطَّعَامِ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْغَدَاءِ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- هَذَا عَلَمُ بِلَادِي.
- هَذِهِ مَدْرَسَتِي.
- هَذَا مَنْزِلُنَا.
- هَذَا أَبِي يَحْمِلُ كَيْسَ الْفَوَاكِهِ.
- هَذِهِ نُهَى تُسَاعِدُ أُمَّهَا.
- هَذَا رَامِي يُحَدِّثُ أُمَّهُ.
- هَذَا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي.
- هَذِهِ مِلْعَقَةٌ وَهَذَا صَحْنٌ.

5 أُنْجِزُ

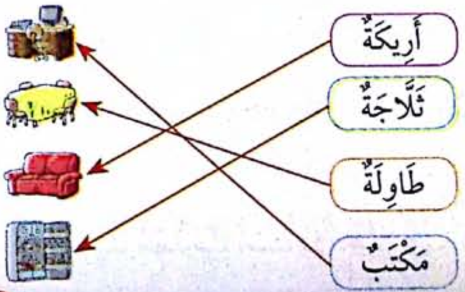
1

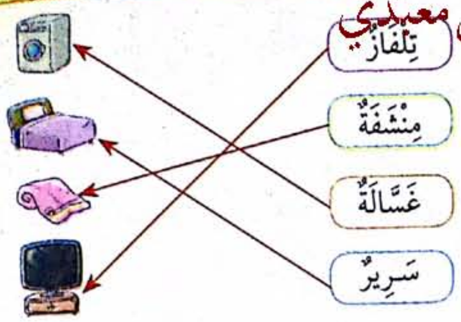


2

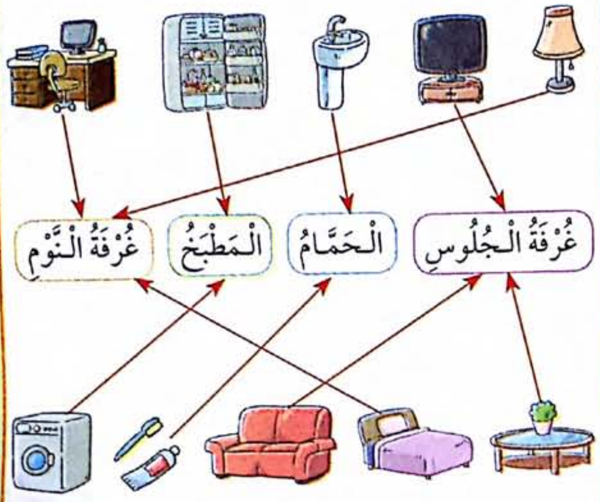
هَذَا رَامِي وَهَذِهِ عَائِلَتُهُ.

3





4



أَنَا أُحِبُّ عَائِلَتِي

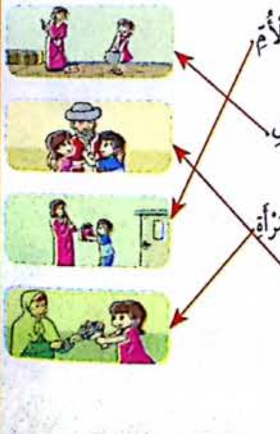
1

قَالَ اللهُ تَعَالَى:

﴿بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ① الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ②
الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ③ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ ⑤ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦﴾

2

- رَامِي يُقَدِّمُ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ
- نُهَى تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ
- نُهَى تُقَدِّمُ الْأَزْهَارَ لِجَدَّتِهَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْمَرْأَةِ
- رَامِي وَنُهَى: نُحِبُّكَ يَا جَدِّي



3

أَنَا تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ أُحِبُّ جَمِيعَ أَفْرَادَ عَائِلَتِي وَأَحْتَرِمُهُمْ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

محور عائلتي — التَّحِيَّــةُ

1

2

صَبَاحُ الْخَيْرِ	فِي الصَّبَاحِ
أَهْلًا وَسَهْلًا	اِسْتِقْبَالُ الضُّيُوفِ
مَسَاءُ الْخَيْرِ	فِي الْمَسَاءِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	أَقُولُهَا دَوْمًا

3

- عِنْدَ التَّحِيَّةِ أَقُولُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
- وَعِنْدَ الرَّدِ أَقُولُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

4

أَنَا تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ أُحَيِّي أَصْدِقَائِي عِنْدَمَا أَلْتَقِي بِهِمْ.

المقطع الثاني

محور المدرسة — رَامِي فِي الْمَدْرَسَةِ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- وَصَلَ رَامِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، هَاهُوَ أَمَامَ الْبَابِ سَيَدْخُلُ إِلَيْهَا.
- رَامِي وَنُهَى وَاقِفَانِ عِنْدَ سَارِيَةِ الْعَلَمِ يَرْفَعَانِ الْعَلَمَ الْوَطَنِي وَالتَّلَامِيذُ يُنْشِدُونَ «قَسَمًا».
- التَّلَامِيذُ جَالِسُونَ دَاخِلَ الْقِسْمِ وَالْمُعَلِّمَةُ تُرَحِّبُ بِهِمْ.
- رَامِي وَاقِفٌ يُعَرِّفُ بِنَفْسِهِ أَمَامَ مُعَلِّمَتِهِ وَزُمَلَائِهِ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- يَشْرَبُ رَامِي حَلِيبَهُ صَبَاحًا.
- يَتَنَاوَلُ لُمْجَتَهُ مَسَاءً.
- أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.
- أَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا مِنَ النَّوْمِ.

- نُصَلِّي الصُّبْحَ صَبَاحًا.
- نُصَلِّي الْعَصْرَ مَسَاءً.
- تُحَضِّرُ أُمِّي الْفُطُورَ صَبَاحًا.
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ مَسَاءً.

5 أُنْجِزُ

1

2

3

مُعَلِّمٌ — أَبِي — دُمْيَةٌ — مَدْرَسَةٌ

سَبُّورَةٌ — رَامِي — بَابٌ — الصُّبْحِ — بَيْتٌ

مَسْجِدٌ — تِمْسَاحٌ — حَلِيبٌ — مَرْمَى

4

الْمُعَلِّمُ	الْقِسْمُ
الْمُعَلِّمَةُ	السَّاحَةُ
الْمُدِيرُ	السَّارِيَةُ

محور المدرسة — الْبَسْمَلَةُ

1

مشروع نماذج // يونس معيدي

2

أَقُولُ بِسْمِ اللهِ

عِنْدَمَا أَعْطِسُ

عِنْدَ بِدَايَةِ الْأَكْلِ

عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ

عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ

عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

3

أَقُولُ بِسْمِ اللهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَقَبْلَ الْوُضُوءِ وَعِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ.

محور المدرسة — فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

1 أَلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- التَّلَامِيذُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَنَاوَلُونَ اللُّمْجَةَ، وَالْمُعَلِّمَةُ وَاقِفَةٌ تُرَاقِبُهُمْ.
- التَّلَامِيذُ فِي الرَّاحَةِ يَلْعَبُونَ أَلْعَابًا مُخْتَلِفَةً.
- سَقَطَ تِلْمِيذٌ فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمَةُ وَزُمَلَاؤُهُ لِلْاِطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ.
- اِنْتَهَى وَقْتُ الرَّاحَةِ، هَاهُمُ التَّلَامِيذُ مُصْطَفُّونَ أَمَامَ بَابِ الْقِسْمِ لِلدُّخُولِ.

3 أَسْتَعْمِلُ

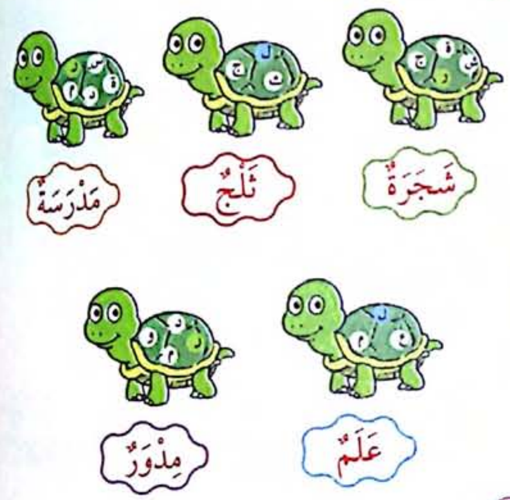
- الْآنَ حَانَ وَقْتُ الرَّاحَةِ.
- سَنَبْدَأُ الْكِتَابَةَ الْآنَ.
- سَيُرْفَعُ الْعَلَمُ الْآنَ.
- سَنَخْرُجُ لِلسَّاحَةِ الْآنَ.
- الْآنَ سَيُدَقُّ الْجَرَسُ.
- الْآنَ سَنَعُودُ إِلَى الْقِسْمِ.
- سَنَبْدَأُ الدَّرْسَ الْآنَ.
- سَيَنْتَهِي وَقْتُ الْإِمْتِحَانِ الْآنَ.

5 أُنْجِزُ

1

2

3



4

دَائِرَةٌ مَنْزِلٌ رِجْلٌ دَلْوٌ مِدْوَرٌ

رَمْلٌ قُرَيْصَةٌ لَيْثٌ رُمَّانٌ رِسَالَةٌ

لَبُوءَةٌ مَرْيَمُ رَفْشٌ زَرَافَةٌ لَيْمُونٌ

محور المدرسة — الْحَمْدُ لِلَّهِ

1

مشروع نماذج // يونس معبدي

2

- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَ بِدَايَةِ الْأَكْلِ. خ
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَتَعَافَى مِنْ مَرَضِي. ص
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَشْكُرُ اللَّهَ. ص
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ. خ
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَعْطِسُ. ص
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَبْدَأُ عَمَلِي. خ
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَسْتَيْقِظُ. ص
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَمَا أَنْجَحُ. ص

3

أَحْمَدُ اللَّهَ كَثِيرًا وَأَشْكُرُهُ دَائِمًا.

محور المدرسة — أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةُ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- الْمُعَلِّمَةُ تَطْلُبُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِخْرَاجَ أَدَوَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- أَخْرَجَ التَّلَامِيذُ أَدَوَاتِهِمْ وَوَضَعُوهَا فَوْقَ الطَّاوِلَاتِ.
- رَامِي يَقُولُ لِلْمُعَلِّمَةِ: عِنْدِي كُرَّاسٌ وَمِقْلَمَةٌ زَرْقَاءُ وَعِدَّةُ أَقْلَامٍ.
- وَقَالَتْ نُهَى: وَأَنَا لِي كُرَّاسٌ وَمِقْلَمَةٌ جَمِيلَةٌ وَعِدَّةُ أَقْلَامٍ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- عِنْدِي قَلَمٌ وَمِسْطَرَةٌ.
- عِنْدِي كُرَّاسٌ وَغِلَافٌ.
- عِنْدِي مِئْزَرٌ أَزْرَقُ.
- لِي مِقْلَمَةٌ جَمِيلَةٌ.
- لِي أَقْلَامٌ عَدِيدَةٌ.
- لِي مِحْفَظَةٌ كَبِيرَةٌ.
- لِي زَمِيلٌ مُهَذَّبٌ.
- عِنْدِي كُتُبٌ جَدِيدَةٌ.

5 أُنْجِزُ

1

2

أَنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ أُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.

3

تِلْمِيذٌ — دُودَةٌ — مِفْتَاحٌ

دَرَّاجَةٌ — وَرْدَةٌ

4

سَاعَةٌ	كِتَابٌ	دِينَاصُورٌ	تَمْرٌ
دُلْفِينٌ	دَارٌ	تَنُّورَةٌ	بَيْتٌ
سَبُّورَةٌ	تِلْمِيذٌ	قِطَّةٌ	دَجَاجٌ
	دُبٌّ	تُفَّاحَةٌ	

محور المدرسة — سُورَةُ النَّاسِ

1

- إِلَهِ النَّاسِ (3)
- مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (4)
- مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ (6)
- مَلِكِ النَّاسِ (2)
- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (1)
- الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (5)

2

- مَلِكِ النَّاسِ ← مَالِكُ النَّاسِ مُلْكًا تَامًّا
- إِلَهِ النَّاسِ ← الْمَعْبُودُ الْوَحِيدُ الَّذِي لَا شَرِيكَ لَهُ
- الْمُعْتَصَمُ بِهِ

3

- الشَّخْصُ الَّذِي يُوَسْوِسُ لَهُ الشَّيْطَانُ:

يُصَلِّي		يَغُشُّ	x	يَفْعَلُ الْخَيْرَ		يَكْذِبُ	x

مشروع نماذج // يونس معيدي

4

أَسْتَعِينُ بِاللهِ دَائِمًا لِأَنَّهُ يَحْمِينِي وَيَحْفَظُنِي.

محور المدرسة — بِطَاقَتِي الْمَدْرَسِيَّةُ

2

- أَتَحَصَّلُ عَلَى بِطَاقَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ مِنْ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.
- بِطَاقَتِي الْمَدْرَسِيَّةُ بِهَا مَعْلُومَاتِي الشَّخْصِيَّةُ.

3

الْبِطَاقَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ:

- الْعُنْوَانُ
- مُعَدَّلُ الْفَصْلِ
- الْقِسْمُ
- الِاسْمُ وَاللَّقَبُ
- قَائِمَةُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ
- تَارِيخُ وَ مَكَانُ الْمِيلَادِ
- صُورَةٌ شَمْسِيَّةٌ
- الْهِوَايَةُ الْمُفَضَّلَةُ

4

تَحْتَوِي بِطَاقَتِي الْمَدْرَسِيَّةُ عَلَى مَعْلُومَاتِي الشَّخْصِيَّةِ.

الـمقطع الثالث

محور الحيّ والقرية — نُهَى فِي الْقَرْيَةِ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- فِي الرِّيفِ مَنَاظِرُ جَمِيلَةٌ وَخَلَّابَةٌ.
- قَصَدَتْ نُهَى وَعَائِلَتُهَا الْقَرْيَةَ، هِيَ جِدُّ سَعِيدَةٍ بِجَمَالِ الرِّيفِ.
- أَبْهَرَهَا مَنْظَرُ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ، وَالْغَابَةِ الَّتِي خَلْفَ الْقَرْيَةِ.
- كَمَا أَعْجَبَهَا مَنْظَرُ الْمَزَارِعِ الْوَاسِعَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَرْعَى فِيهَا.

3 أَسْتَعْمِلُ

- غَدًا نَرْكَبُ السَّيَّارَةَ وَنَقْصِدُ الْقَرْيَةَ.
- الْيَوْمَ سَأَسْتَمْتِعُ بِجَمَالِ الرِّيفِ.
- غَدًا سَأُرَافِقُ عَمِّي إِلَى الْحَقْلِ.
- لَعِبْتُ مَعَ أَقْرِبَائِي الْيَوْمَ.
- زُرْتُ جَدِّي الْيَوْمَ.
- غَدًا سَأُسَافِرُ.
- سَنَعُودُ مِنَ الْقَرْيَةِ غَدًا.
- أَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ الْيَوْمَ.

5 أُنْجِزُ

1

2

تُحِسُّ نُهَى بِالسَّعَادَةِ فِي الرِّيفِ.

3

4

- اِنْدَهَشَتْ نُهَى مِنْ جَمَالِ الرِّيفِ.
- شَعَرَتْ نُهَى بِالسَّعَادَةِ.
- غَدًا سَتَعُودُ نُهَى.
- قَامَتْ نُهَى بِجَوْلَةٍ مُمْتِعَةٍ.
- رَافَقَتْ نُهَى جَدَّهَا إِلَى الْحَقْلِ.
- ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ عَمَّتِي.
- تَعَوَّدَتْ نُهَى عَلَى حَيَاةِ الرِّيفِ.
- فَرِحَتْ نُهَى بِلِقَاءِ جَدِّهَا.
- اِلْتَقَتْ نُهَى بِقَرِيبَتِهَا.

مشروع نماذج // يونس معبدي

محور الحيّ والقرية

الصِّدْقُ

1

كَسَرَتْ نُهَى الْمِزْهَرِيَّةَ خَطأً وَلَمَّا عَادَتْ أُمُّهَا أَخْبَرَتْهَا.	ص
لَمْ يُخْبِرْ رَامِي أَبَاهُ بِنُقْطَتِهِ فِي الْامْتِحَانِ لِأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ.	خ
لَمْ تُخْبِرْ نُهَى أَبَاهَا عَنْ تَصَرُّفِ أَخِيهَا رَامِي السَّيِّءِ لِأَنَّهَا تُحِبُّهُ.	خ
أَقُولُ الْحَقَّ وَلَوْ كَانَ مُرًّا.	ص

2

الصِّدْقُ ← الْحَقُّ

الصِّدْقُ ← الصَّوَابُ

الْافْتِرَاءُ

الْكَذِبُ

3

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ :

« إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ »

4

الطِّفْلُ الصَّادِقُ يُحِبُّهُ اللهُ وَيُحِبُّهُ النَّاسُ.

محور الحيّ والقرية

فِي مَدِينَتِنَا

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- الْمَدِينَةُ وَاسِعَةٌ وَمُكْتَظَّةٌ بِالسُّكَانِ وَكَثْرَةِ السَّيَّارَاتِ وَالْبِنَايَاتِ.
- الْمَدِينَةُ جَمِيلَةٌ فِي اللَّيْلِ بِأَضْوَائِهَا الْمُشْتَعِلَةِ.
- فِي الْمَدِينَةِ مُؤَسَّسَاتٌ عِدَّةٌ مِنْهَا: الْمُسْتَشْفَيَاتُ، الْمَدَارِسُ، الْمَسَاجِدُ وَالْجَامِعَاتُ.
- كَمَا تُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ حَدَائِقُ رَحْبَةٌ لِلَّعِبِ وَالتَّسْلِيَةِ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- تُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ سَيَّارَاتٌ كَثِيرَةٌ.
- تُوجَدُ فِي الرِّيفِ سَيَّارَاتٌ قَلِيلَةٌ.
- الْأَضْوَاءُ كَثِيرَةٌ فِي الْمَدِينَةِ.
- عَدَدُ الْمُصَلِّينَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ كَثِيرٌ.
- الْمَاءُ قَلِيلٌ فِي الصَّحْرَاءِ.
- الْمَدَارِسُ قَلِيلَةٌ فِي الرِّيفِ.
- الْمَحَلَّاتُ التِّجَارِيَّةُ قَلِيلَةٌ فِي الرِّيفِ.
- الْأَلْعَابُ كَثِيرَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

5 أُنْجِزُ

1

جَزَرَةٌ - مِحْفَظَةٌ - حَنَفِيَّةٌ - جَمَلٌ - إِجَاصٌ

حَلَزُونٌ - ثَلْجٌ - مُثَلَّجَاتٌ - حَلْوَى - تِمْسَاحٌ

2

ثَلَّاجَةٌ - مُخٌّ - حُفْرَةٌ

عِجْلٌ - جُمْجُمَةٌ

3

رَجُلٌ - حِصَانٌ - سَجَّادَةٌ - حَدِيقَةٌ

حُبُوبٌ - جَوَارِبُ - حَاوِيَةٌ - جُرْحٌ

4

حَمْرَاءُ - دَجَاجَةٌ - مَحَلٌّ - جَائِزَةٌ

حِذَاءٌ - جَامُوسٌ - جَرَارٌ - حَافِلَةٌ - حِمَارٌ

سُلَحْفَاةٌ - سَاحَةٌ - زَلَّاجَةٌ - شَجَرَةٌ

حَمَامَةٌ - جَرَّةٌ - حَاسُوبٌ - وَجْهٌ

مشروع نماذج // يونس معبدي

5 أُنْجِزُ

1

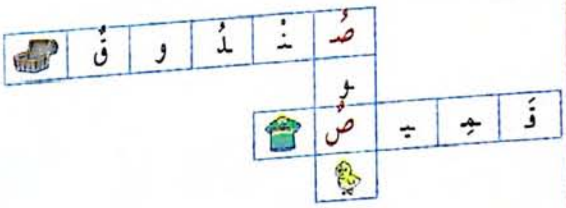
2

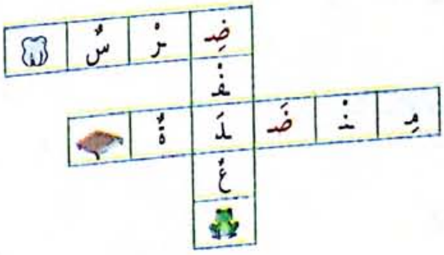
فِي الْمَعْرِضِ قِصَصٌ وَكُتُبٌ قَيِّمَةٌ.

3

هٰذَا	هٰذِهِ
عُصْفُورٌ	قِصَّةٌ
مَرِيضٌ	رَضَّاعَةٌ
رَضِيعٌ	إِجَاصَةٌ
ضِفْدَعٌ	
ضِرْسٌ	

4





محور الرِّياضة والتّسلية طَهَارَةُ الْجِسْمِ

1

2

- رَامِي يَغْسِلُ أَطْرَافَهُ.
- نُهَى لَا تَغْسِلُ أَسْنَانَهَا بَعْدَ الْأَكْلِ.
- رَامِي لَا يَسْتَحِمُّ بَعْدَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- رَامِي يَتَوَضَّأُ قَبْلَ كُلِّ صَلَاةٍ.

3

الْمُسْلِمُ طَاهِرٌ لِأَنَّهُ:

- لَا يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ
- يَكْرَهُ الِاسْتِحْمَامَ
- يَحْرِصُ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِهِ
- يُنَظِّفُ جِسْمَهُ دَائِمًا
- يَلْعَبُ بِالْأَوْسَاخِ دَائِمًا
- يَتَوَضَّأُ قَبْلَ كُلِّ صَلَاةٍ

4

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ وَالْأَوْسَاخُ مِنَ الشَّيْطَانِ.

محور الرِّياضة والتّسلية مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ

1 أُلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

- لَاعِبُوا الْفَرِيقِ الْمَدْرَسِي مُصْطَفُّونَ لِأَدَاءِ النَّشِيدِ الْوَطَنِي.
- بَعْدَ صَفَّارَةِ الْحَكَمِ انْطَلَقَتِ الْمُبَارَاةُ.
- هَا هُوَ رَامِي يُمَرِّرُ الْكُرَةَ لِصَدِيقِهِ.
- تَقَدَّمَ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ بِالْكُرَةِ وَقَذَفَهَا نَحْوَ الْمَرْمَى لَكِنَّ الْحَارِسَ صَدَّهَا.

3 أَسْتَعْمِلُ

- يَجْرِي رَامِي وَرَاءَ الْكُرَةِ.
- الْحَارِسُ أَمَامَ الْمَرْمَى.
- يَقِفُ التِّلْمِيذُ أَمَامَ السَّبُّورَةِ.
- الْخِزَانَةُ فِي الْقِسْمِ وَرَاءَ التَّلَامِيذِ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

- يَقِفُ الْإِمَامُ أَمَامَ الْمُصَلِّينَ.
- اِخْتَبَأَتْ نُهَى وَرَاءَ الشَّجَرَةِ.
- يَرْكَبُ الْمُسَافِرُونَ وَرَاءَ السَّائِقِ.
- يَقِفُ الْقَائِدُ أَمَامَ الْجَيْشِ.

5 أُنْجِزُ

1

2

فَازَ فَرِيقُنَا الْوَطَنِي فِي نِهَائِيَاتِ كَأْسِ الْعَالَمِ.

3

قُنْفُذٌ كَهْفٌ كَلْبٌ قَارُورَةٌ

كُرَّاسٌ كَبْشٌ مِقَصٌّ قِلَادَةٌ

4

قِرْدٌ كَأْسٌ فُقَاعَةٌ مِكْوَاةٌ مِطْرَقَةٌ

كَعْكٌ كَتِفٌ حَرِيقٌ زِئْبَقٌ

كَبِدٌ وَرَقٌ كُوخٌ كَنْزٌ

أَزْرَقٌ طَابِقٌ قَامُوسٌ كَهْرَبَاءٌ

محور الرياضة والتسلية — طَهَارَةُ الْمَكَانِ

1

2

- رَامِي يَرْمِي قُشُورَ الْمَوْزِ فِي الطَّرِيقِ. خ
- نُهَى تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ. ص
- الْأَبُ يَضَعُ كِيسَ الْقُمَامَةِ دَاخِلَ الْحَاوِيَةِ. ص
- الْجَارُ يَرْمِي الْقُمَامَةَ مِنَ النَّافِذَةِ. خ

3

الْقُمَامَةُ — النَّقَاءُ — الْقَذَارَةُ

الطَّهَارَةُ ← النَّظَافَةُ

الطَّهَارَةُ ← النَّقَاءُ

النَّظَافَةُ — الْوَسَخُ — الدَّنَسُ

4

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ.

محور الرياضة والتسلية — أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- لِلرِّيَاضَةِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا كُرَةُ الْقَدَمِ.
- وَكُرَةُ السَّلَةِ تُمَارَسُ فِي مَلْعَبٍ بِهِ سَلَّتَيْنِ مَعَلَّقَتَيْنِ.
- وَكَذَا رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ يَتَنَافَسُ فِيهَا الدَّرَّاجُونَ.
- أَمَّا السِّبَاحَةُ فَهِيَ رِيَاضَةٌ تُمَارَسُ فِي أَحْوَاضٍ وَاسِعَةٍ وَنَقِيَّةٍ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- هِيَ تُمَارِسُ السِّبَاحَةَ.
- هُوَ يُرَاوِغُ اللَّاعِبَ.
- هُوَ يَحْرُسُ الْمَرْمَى.
- هِيَ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا.
- هُوَ يَقْذِفُ الْكُرَةَ.
- هُوَ يُمَرِّرُ الْكُرَةَ.
- هِيَ تُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ.
- هِيَ تَلْعَبُ بِالْحَبْلِ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

5 أُنْجِزُ

1

2

غَدًا سَتَنْطَلِقُ مُنَافَسَةُ السِّبَاحَةِ عَلَى الظُّهْرِ.

3

هُوَ	هِيَ
طِفْلٌ	قِطَّةٌ
طِبْلٌ	مِظَلَّةٌ
ظَرْفٌ	طَاوِلَةٌ
بِطْرِيقٌ	مِحْفَظَةٌ
ظَهْرٌ	نَظَّارَةٌ
مِنْظَارٌ	طَائِرَةٌ

4

طَرِيقٌ — خَيْطٌ — نَظَافَةٌ — سَطْحٌ

طَيْرٌ — طَحِينٌ — ظَافِرَةٌ — ظَلَامٌ

سُلْطَانٌ — ظَبْيٌ — طِلَاءٌ — طَبَقٌ

طَابِعٌ — مَطْعَمٌ — مَنْظَرٌ

محور الرّياضة والتّسلية — آدَابُ الْاِسْتِئْذَانِ

1

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ سورة النّور الآية 27.

2

- أَدُقُّ الْبَابَ قَبْلَ الدُّخُولِ
- أَسْتَأْذِنُ زَمِيلِي كَيْ آخُذَ غَرَضًا مِنْهُ
- أَرْفَعُ إِصْبَعِي طَالِبًا الْإِذْنَ مِنْ مُعَلِّمِي

3

- أَدُقُّ الْبَابَ وَأَنْتَظِرُ الْإِذْنَ بِالدُّخُولِ. ص
- أَفْتَحُ بَابَ مَنْزِلِ جَارِنَا وَأَدْخُلُ مُبَاشَرَةً. خ
- أَدْخُلُ غُرْفَةَ وَالِدَيَّ دُونَ إِذْنِهِمَا. خ
- أَسْتَعِيرُ غَرَضَ زَمِيلَتِي بِإِذْنٍ مِنْهَا. ص

4

مِنْ آدَابِ الْمُسْلِمِ الْاِسْتِئْذَانُ وَاحْتِرَامُ الْآخَرِينَ.

محور الرّياضة والتّسلية — الْعَطْفُ عَلَى الصَّغِيرِ

1

- رَامِي يُسَاعِدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ
- نُهَى تَعْتَنِي بِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ
- تَسْهَرُ الْأُمُّ عَلَى رَامِي أَثْنَاءَ مَرَضِهِ

2

- نُهَى تَحْمِلُ أُخْتَهَا الصُّغْرَى حَتَّى لَا تُزْعِجَ أُمَّهَا. ص
- نُهَى تُعَاقِبُ أَخَاهَا الصَّغِيرَ. خ
- رَامِي يَطْرُدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ مِنَ الْغُرْفَةِ. خ
- رَامِي يُعْطِي أَخَاهُ الصَّغِيرَ اللُّعْبَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا. ص

3

لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيُوَقِّرْ كَبِيرَنَا.